

RASSEGNA STAMPA

Raccolta degli articoli e delle menzioni
del Concorso Letterario internazionale
Ceresio in Giallo

Edizione
2025 - 2026

Ceresio
in Giallo
edizione 2025/2026

CERIMONIA DI PREMIAZIONE
Domenica 24 Maggio 2026
ore 15.00 Ville Ponti | Piazza Litta, 2 | Varese
Seguirà rinfresco

ceresioingiallo@gmail.com | ceresioingiallo.com | f@ceresioingiallo

ROMANZI EDITI
ROMANZI INEDITI
RACCONTI INEDITI
GIALLI PER RAGAZZI
GIALLI ACCESSIBILI
SEZIONE LETTERARIO FOTOGRAFICA
PREMIO ALLA CARRIERA
PREMIO AL TRADUTTORE

**CONCORSO
LETTERARIO
INTERNAZIONALE**

PORTO CERESIO 145° ANNI DI POTESTÀ



Anche quest'anno il mese di maggio è tornato a tingersi di giallo grazie al Concorso Letterario Internazionale “Ceresio in Giallo”, ideato da Carla De Albertis e Jenny Santi e giunto alla sesta edizione, che di anno in anno ha avuto un successo sempre in crescendo nei numeri, nella diffusione e nell'apprezzamento di pubblico e stampa.

“Ceresio in Giallo” ha proposto fin dal suo esordio un nuovo format che vede insieme enti ed istituzioni di grande prestigio per promuovere la lingua italiana, la scrittura e la lettura, per valorizzare autori affermati, emergenti ed esordienti e nel contempo promuovere e far conoscere le bellezze dei laghi, dei loro territori, tradizioni e culture.

“Ceresio in Giallo” è realizzato sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo, con il patrocinio del Ministero della Cultura Italiano, in partenariato con il Comune di Varese, con il patrocinio, il sostegno e la collaborazione di: Regione Lombardia, Consolato Generale d'Italia a Lugano, Comunità di Lavoro Regio Insubrica, Città di Lugano, Provincia di Varese, Fondazione Comunitaria del Varesotto, Camera di Commercio di Varese, Premio Claudio De Albertis, Musajo Somma s.n.c. Agenzia Generali Varese Città Giardino, Banca Mediolanum, CREDEM Euromobiliare Private Banking, Comunità Montana del Piambello, Accademia della Crusca, Società Dante Alighieri di Milano, Circolo degli Artisti di Varese, Women Care Association, Elmec, Fondazione LIA, AIME Associazione Imprenditori Europei, LuganoCare, Vox Libri, Sistema Bibliotecario Valli dei Mulini, LiberaMente onlus, Il Gigante, Yop Comunicazione, Osservatorio Metropolitano di Milano, AILA Associazione Italiana Lotta agli Abusi, Associazione Culturale Europea APS, ARIAL Accademia Rotariana di Arti e Lettere, Celebre Magazine World, Journal des Bijoux, Luxury Investment Magazine, Rinascimento Magazine.

Il concorso, a partecipazione gratuita, per opere gialle, noir, poliziesche e thriller, in questa edizione ha riproposto le sei storiche sezioni: “romanzi editi”, “racconti inediti ambientati sui laghi”, “gialli nel cassetto”, romanzi inediti ambientati in località italiane realmente esistenti, “Giallo Junior”, romanzi gialli per ragazzi (dai dieci anni), ‘Il Giallo per tutti’, romanzi editi con eBook accessibili certificati LIA e la sezione “letterario/fotografica” con la richiesta di inviare foto di titoli di libri, di cui uno giallo, che, messi in sequenza, componessero una frase di senso compiuto. Assegnato anche quest’anno il ‘Premio alla Carriera’. Le novità di questa edizione sono state il ‘Premio al Traduttore’ e l’aumento dell’entità dei premi.

Le giurie

Di grande prestigio le giurie delle 6 sezioni composte da più di 200 persone con rappresentanti dell’Accademia della Crusca, di gruppi di lettura, direttori di quotidiani, giornalisti, editor, scrittori, docenti, sistemi bibliotecari italiani e svizzeri, gruppi di lettori e librai indipendenti.

La giuria degli editi nella fase finale ha visto la presenza del Presidente dell’Accademia della Crusca, Paolo D’Achille, di Giannino della Frattina, capo redattore cronaca Milano de Il Giornale, di Fabio Tamburini, direttore de Il Sole24Ore, di Silvio Mignano, letterato già Ambasciatore italiano in Svizzera, di Maurizio Canetta, già direttore della Radio Televisione della Svizzera italiana.

Per “Giallo Junior” una giuria di ragazzi delle Province di Milano, Varese e Pescara e della Svizzera, guidati da tutor, ha affiancato quella composta da insegnanti e presidi e assegnato il suo premio speciale.



I numeri del concorso

Numeri da record in questa edizione: 637 opere letterarie pervenute e 54 opere fotografiche.

Diffusione territoriale: gli autori in gara provengono da ben 582 località. L'Italia è ovviamente il Paese più rappresentato con tutte e 20 le Regioni citate tra cui si distinguono, nell'ordine: Lombardia con 150 ambientazioni, Lazio con 63, Emilia e Piemonte con 59, Toscana 43, Veneto 39, Liguria 29, Campania 24, Sicilia con 22, Friuli Venezia Giulia con 10 e a seguire le altre. Importante anche la presenza di candidature dall'estero, in particolare 9 dalla Svizzera, due dal Regno Unito e, a seguire, Germania, Perù, Ungheria e Stati Uniti.

Età: il più giovane partecipante ha 10 anni mentre il decano ne ha 87. Gli under 35 totali sono 38 e quelli che hanno concorso per il "Premio Giovani Autori Claudio De Albertis", sezione romanzi editi e racconti inediti, sono 36 di cui 17 per gli editi e 19 per i racconti.

Genere: anche quest'anno il concorso rileva la netta prevalenza di uomini con 357 autori in gara contro 192 autrici. La forbice di genere è particolarmente visibile nei romanzi editi con 255 autori e 105 autrici e molto più sfumata nei racconti inediti, dove sono 67 gli uomini contro 61 donne, nei Gialli nel cassetto con 24 uomini e 17 donne e nei Giovani con 22 autori e 16 autrici. Nel Giallo Junior il rapporto, che lo scorso anno era a favore delle donne, si è invertito con 8 autori contro 5 autrici, per arrivare alla sezione Il Giallo per tutti dove invece il rapporto vede prevalere le donne, a differenza dello scorso anno, 4 autrici e 3 autori. Tra i giurati prevalgono nettamente le donne.

Scenari lacustri da brivido: la sezione racconti inediti ambientati sui laghi incorona il lago di Ceresio/Lugano con 26 racconti subito tallonato dal Lago di Como che fa da sfondo a 18 racconti. Seguono tutti i grandi laghi del Nord, nell'ordine: Lago Maggiore (che lo scorso anno era primo), Lago di Garda, Lago d'Orta e Lago d'Iseo. Tra le novità, esce dalla lista dei più citati il Lago di Varese ed entra il Lago di Bracciano. Il 56% del totale delle ambientazioni lacustri, cioè 74 racconti, è compreso nella zona Regio Insubrica e partecipano pertanto al Premio "Regio Insubrica" per il racconto con la migliore ambientazione in una località di lago dell'area (Canton Ticino, Como, Lecco, Varese, Novara, Verbano-Cusio-Ossola). A conferma della varietà di ambientazioni, tra gli scenari lacustri ci sono per esempio il Lago di Misurina (Veneto), quello di San Domenico in Abruzzo e alcuni dall'estero come il Lago Nero e quello di Poschiavo in Svizzera, Skadar in Montenegro, e il Pressegger See in Austria.

Curiosità: ben 19 opere sono scritte a quattro mani. Tra i romanzi editi, per la prima volta c'è un testo scritto da un religioso e tra i racconti inediti c'è quello inviato da una donna che sta scontando la sua pena in carcere. Nella sezione Giallo Junior, è in gara un ragazzino di 10 anni che scrive romanzi per i suoi coetanei.

Sezione “Romanzi Editi”

Primo classificato e vincitore assoluto *Michele Brambilla* con “Non è successo niente di grave” (Baldini+Castoldi) che si è aggiudicato il Premio di 1.700 euro sostenuto da CREDEM Euromobiliare Private Banking, secondo *Daniele Bresciani* con “La lince sa aspettare” (Bompiani) con un premio di 700 euro e terzi *De Bellis & Fiorillo* con “Dove si mangia la nebbia” (Piemme) che si aggiudica il premio di 500 euro.

A Martina Salvai con “Non è vero che in campagna c’è silenzio” (Golem) il premio Giovani Autori Claudio De Albertis di 1.000 euro.

Menzioni a Maria Masella con “Irene l’assassina” (Salani), Romano De Marco con “Dimenticare Milano” (Ubagu Press), Maurizio Mannoni con “Quella notte a Saxa Rubra” (La Nave di Teseo), Umberto Brindani con “Senza lasciare traccia” (Piemme), Giorgia Lepore con “Forse è così che si diventa uomini” (E/O), Paolo Di Pinto con “Le ultime luci prima della sera” (Abrabooks), Paolo A. Sorrentino con “La strategia del diavolo (Ed. della Goccia).

Sezione “Il Giallo per tutti”

È la sezione a valenza sociale: si tratta di romanzi gialli editi con eBook certificati accessibili dalla Fondazione LIA che offrono la scelta tra varie modalità di lettura e quindi accessibili anche a ipovedenti e non-vedenti. Le vincitrici, che si aggiudicano un premio di 1.000 euro, sono le sorelle *Michela ed Elena Martignoni* alias Emilio Martini con “Aspettando Cosetta” (Corbaccio). Premio sostenuto da Banca Mediolanum.

Sezione “Racconti Inediti”

Primo premio Francesco Musajo Somma di Galesano di 500 euro a Valentina Dellapiazza con “Il silenzio delle monache”, secondo premio di 250 a Emanuela Prestinari con “Il direttore d’orchestra” e terzo classificato con un premio di 200 euro Daniele Torquati con “Il giorno dell’ira”.

Vince il Premio Giovani Autori Claudio De Albertis di 300 euro Luca Filippo con “L’orologeria Alfieri”.

Il Premio Regio Insubrica di 200 euro a Lorenzo Mugnai con “Il riflesso”.

Attestati di merito ai due giovanissimi Elisa Ingegnere e Jacopo Marchisio e di partecipazione a Lucia Letizia Finetti.

I 22 finalisti e i vincitori dei due premi speciali vincono la pubblicazione nell’Antologia Laghi e delitti 6 di F.lli Frilli Editori.

Sezione “Giallo Junior”

Primo classificato Giuria adulti, che vince il premio Comune di Varese di 1.000 euro, Chiara Lossani con “Giallo sui navigli” (Paoline ed.), secondo classificato Fabrizio Altieri con “Omicidio sull’Hindenburg” (Pelledoca) con un premio di 400 euro e terzo Luca Occhi con “Il mistero delle stelle scomparse” (Pelledoca) con un premio di 350 euro.

Si aggiudicano il premio della Giuria dei ragazzi di 400 euro Bernasconi & Santinelli con “Tre profezie ai bordi del Ceresio” (Salvioni).

Attestato di merito a Fabrizio Di Gioia, ragazzino che a 10 anni ha scritto un romanzo per i coetanei.

Sezione “Gialli nel cassetto”

La vincitrice è Rose Madonia con “Non dire il nome” che si aggiudica la pubblicazione nella collana SuperNoir Bross di F.lli Frilli Editori.

Sezione “letterario/fotografica”

Vince il premio di 100 euro Giovanni CARULLI con la frase “L’assassino di mia moglie sei tu. Ti ho scoperto per caso. A questo punto, io ti ringrazio. Credimi: ora sono felice.”.

Le foto con le 12 frasi finaliste sono state esposte in una mostra nell’ingresso della Villa Napoleonica delle Ville Ponti.

Premio alla carriera

Il premio alla Carriera Ceresio in Giallo 2025/26 è stato conferito a Rosa Teruzzi con la motivazione: “Giornalista, grande esperta di cronaca nera, autrice e volto televisivo del ‘crime’, ironica e divertente giallista della fortunata serie “I delitti del casello”.

Premio al traduttore

Il premio al Traduttore è stato assegnato a Carmen Giorgetti Cima’ con la motivazione: “Alla più importante traduttrice dallo svedese, con al suo attivo ben 150 libri, che ha reso famosa in Italia la trilogia “Millennium” di Stieg Larsson”.

La cerimonia di premiazione, condotta dalle ideatrici e organizzatrici del concorso, Carla De Albertis e Jenny Santi, si è svolta nello spettacolare scenario delle Ville Ponti a Varese domenica 24 maggio alla presenza del Presidente di Regione Lombardia Attilio Fontana, del Presidente dell'Accademia della Crusca Paolo D'Achille, dell'Assessore alla Cultura del Comune di Varese Enzo Laforgia, di autorità, di un folto pubblico (circa 400 presenti), autori, sostenitori, giurati e appassionati lettori, oltre al pubblico che ha seguito l'evento in diretta fb e YouTube, in un clima di grande entusiasmo e partecipazione.

La meravigliosa voce di Marina De Juli, attrice e regista teatrale, ha accompagnato tutta la premiazione con la lettura di brani delle opere vincitrici.

Per la SuperGiuria presenti Paolo D'Achille, Presidente dell'Accademia della Crusca e Giannino della Frattina, Capo Cronaca de Il Giornale che hanno premiato e commentato i romanzi dei vincitori della sezione editi.

Presente anche Emanuela Carcano del CdA del Piccolo Teatro di Milano che ha confermato la partnership con Ceresio in Giallo per le presentazioni di libri nell'affascinante chiostro Nina Vinchi.

Il Vice Presidente della Camera di Commercio Antonio Ziliotti ha rinnovato la disponibilità a ospitare il concorso anche nel 2027.

Il vincitore assoluto di Ceresio in Giallo Michele Brambilla ha commentato: “Sono incredulo e felice di aver vinto il premio Ceresio in Giallo con la mia prima opera di narrativa. Questo concorso è straordinario perché ha molte sezioni, più di 600 opere pervenute, tanto entusiasmo, tanti giovani autori e giovani giurati e questo mi fa ben sperare che non si perda nell'era dell'intelligenza artificiale la buona abitudine di leggere e di leggere testi scritti da esseri umani e non da un algoritmo. Quindi grazie Ceresio in Giallo”.

Un grazie di cuore a tutti i nostri sostenitori, ai nostri giurati, a tutti gli autori e al pubblico che ci segue con tanta passione ed entusiasmo.

ARTICOLI

Articoli e pubblicazioni

Concorso Letterario Internazionale Ceresio in Giallo

Corriere della Sera Mercoledì 27 Maggio 2026

**Il noir edito da Baldini+Castoldi
«Ceresio in Giallo»:
vince Michele Brambilla
con l'esordio narrativo**

Michele Brambilla con il romanzo d'esordio *Non è successo niente di grave* (Baldini+Castoldi) è il vincitore del concorso internazionale Ceresio in Giallo (edizione 2025-'26), competizione letteraria riservata al genere giallo, thriller, noir e poliziesco, nata da un'idea di Carla De Albertis e Jenny Santi. La premiazione si è svolta a Varese nella cornice delle Ville Ponti. Il libro di Brambilla è un noir che intreccia cronaca, tensione

narrativa e introspezione psicologica. «È una storia di provincia che aveva in testa da quarantacinque anni, ispirata a un fatto vero che avevo seguito, giovane cronista, nel 1980» ha raccontato Brambilla, direttore del quotidiano *Il Secolo XIX* di Genova, firma del giornalismo italiano, che in carriera ha lavorato anche per il *«Corriere della Sera»*. Brambilla precede Daniele Bresciani, secondo con *La lince sa aspettare* (Bompiani).



Michele Brambilla

e la coppia di autori De Bellis & Fiorillo con *Dove si mangia la nebbia* (Piemme) al terzo posto. Nella sezione per i gialli in ebook Libri italiani accessibili vince Emilio Martini, pseudonimo di Elena e Michela Martignoni, con *Aspettando Casetta* (Corbaccio). Assegnati infine due premi speciali: a Rosa Teruzzi, alla carriera, e a Carmen Giorgetti Cima, per la traduzione. (a. rod.)

TERZA PAGINA

CORRIERE DELLA SERA

il Giornale Giovedì 28 maggio 2026

MILANO CRONACA 7

Bruno Lippi

È Michele Brambilla con *Non è successo niente di grave* (Baldini+Castoldi, 2025), il vincitore dell'edizione 2025-'26 del concorso letterario «Ceresio in Giallo», riservata al genere giallo, thriller, noir e poliziesco nata da un'idea di Carla De Albertis e Jenny Santi. Il racconto della sua esperienza di giovane cronista a Besana Brianza per raccontare l'omicidio nel 1980 di un medico di famiglia, la 34enne Caterina Besozzi. Secondo tra i romanzi editi, nella premiazione alle Ville Ponti con il governatore Attilio Fontana, Daniele Bresciani e *La lince sa aspettare* (Bompiani, 2025), seguito dal-



I VINCITORI

Michele Brambilla premiato da Carla De Albertis, Jenny Santi e Cristina Debolini. Sotto: Menzione speciale per Fabrizio Di Gioia, il più giovane partecipante con un romanzo scritto a 10 anni



IL CONCORSO In gara gialli e noir

A Brambilla il «Ceresio» con la storia di un delitto

Il direttore del «Secolo XIX» è il giovane cronista che racconta di una dottoressa uccisa nel 1980

la coppia De Bellis & Fiorillo con *Dove si mangia la nebbia* (Piemme, 2025). Nella sezione romanzi gialli editi con Ebook certificati accessibili Lja, vittoria a Emilio Martini, pseudonimo delle sorelle Ele-

na e Michela Martignoni, con *La numero uno* (Corbaccio, 2025).

Un'edizione sempre più ricca che quest'anno ha visto la partecipazione di 637 opere letterarie tra romanzi editi, racconti inediti,

«Gialli nel cassetto», «Giallo Junior» e «Il Giallo per tutti» e che ha visto nella giuria la prestigiosa presenza del professor Paolo D'Achille, presidente dell'Accademia della Crusca. Due i premi spe-

ciali: alla Carriera per Rosa Teruzzi e alla miglior Traduzione di libri di genere, assegnato a Carmen Giorgetti Cima. Commovente la Menzione speciale consegnata al più giovane partecipante, Fabrizio Di Gioia con il suo *Il codice numerico* (il Ciliegio editore) scritto ad appena 10 anni.

Brambilla, oggi direttore del *Secolo XIX* di Genova, si è aggiudicato il premio consegnato da Cristina Debolini di Credem Euromobiliare con un noir che intreccia cronaca, tensione narrativa e introspezione psicologica. «*Non è successo niente di grave* è il mio primo romanzo - racconta - Una storia di provincia che avevo in testa da 45 anni, ispirata a un fatto vero che avevo seguito, giovane cronista, nel 1980, quando ancora si scriveva con la Lettera 22 e si det-

tavano gli articoli agli stenografi e quando l'Italia usciva a fatica dai cupi anni Settanta, quelli di piombo, per entrare negli Ottanta con tanta voglia di leggerezza. Sono felice che questo romanzo sia arrivato qui a Ceresio in Giallo, una rassegna prestigiosa e così vicina ai miei luoghi del cuore». Primo giallo, ma non unica fatica letteraria di uno scrittore di cui val la pena di ricordare quell'*Eskimo in redazione* che descrisse la deriva a sinistra dei giornalisti tra il 1969 e il 1977. Daniele Bresciani è stato caposervizio alla *Gazzetta dello Sport* e vicedirettore di *Vanity Fair* e *Grazia* prima di passare alla Ferrari come responsabile dell'Area publishing. Nel 2023 aveva scritto insieme a Gino Paoli *Cosa farò da grande. I miei primi 90 anni*.

IL GIORNALE

ARTICOLI

Articoli e pubblicazioni

Concorso Letterario Internazionale Ceresio in Giallo

“Ceresio in giallo” a Brambilla «Ispirato a una storia del 1980»

“Non è successo niente di grave” premiato a Varese

Michele Brambilla, direttore del *Secolo XIX*, con il suo romanzo “Non è successo niente di grave” (Baldini + Castoldi) ha vinto il concorso letterario internazionale “Ceresio in Giallo”, riservato al genere giallo, thriller, noir e poliziesco nato da un’idea di Carla De Albertis e Jenny Santi. Sul secondo gradino del podio dei romanzi editi Daniele Bresciani con “La linca sa aspettare” (Bompiani), terzi De Bellis & Fiori con “Dove si mangia la nebbia”. Hanno partecipato ben 637 opere tra romanzi editi con autori e autrici provenienti da tutta Italia e



La copertina del libro

dall'estero. Due i premi speciali, alla carriera a Rosa Teruzzi e alla miglior traduzione di libri di genere a Carmen Giorgetti Cima. Brambilla, premiato a Varese, ha scritto un noir che intreccia cronaca, tensione narrativa e introspezione psicologica. “Non è successo niente di grave” è una storia di provincia che avevo in testa da quarantacinque anni - ha spiegato - ispirata a

un fatto vero, che avevo seguito, giovane cronista, nel 1980, quando l'Italia usciva a fatica dai cupi anni Settanta, quelli di piombo, per entrare negli Ottanta con tanta voglia di leggerezza».

SECOLO XIX



LA PREALPINA

ARTICOLI

Ceresio in Giallo Junior a Bernasconi e Santinelli

Premiati a Varese per il romanzo edito da Salvioni



'Tre profezie ai bordi del Ceresio', secondo episodio de 'La Banda dei Cedri'

«La Polizia brancola nel buio, nonostante l'aiuto del Sindaco e dei Municipali. Il tempo stringe e la Città va salvata prima che accada l'irreparabile. Ed è proprio in casi come questi che i ragazzi della Banda dei Cedri si trovano segretamente per indagare su quello che sta accadendo tra la Foce e Piazza Riforma, a pochi passi dal "Giardino dei Giusti", dove tutto ebbe inizio». È la sinossi di «Tre profezie ai bordi del Ceresio» (Salvioni Editore), romanzo con il quale Gionata Bernasconi e Lietta Santinelli hanno vinto la sezione Giallo Junior del concorso letterario Ceresio in Giallo. I due autori ticinesi sono stati premiati a Varese, al termine di un'edizione che ha visto in gara 637 opere letterarie dall'Italia e dall'estero.

Il concorso, dedicato al genere giallo, thriller, noir e poliziesco e nato da un'idea di Carla De Albertis e Jenny Santi, ha visto come vincitore assoluto Michele Brambilla con «Non è successo niente di gra-

ve» (Baldini+Castoldi, 2025), seguito da Daniele Bresciani con «La lince sa aspettare» (Bompiani, 2025), secondo, e da De Bellis & Fiorillo con «Dove si mangia la nebbia» (Piemme, 2025), terzo. Il libro di Bernasconi e Santinelli è il secondo episodio della serie «La Banda dei Cedri», ambientata tra misteri e avventure sulle rive del Ceresio. Gionata Bernasconi, di Bellinzona, è autore di narrativa per bambini e ragazzi tradotta in diverse lingue e premiata a livello internazionale. Collabora con la Fondazione ARES sui temi dell'autismo e della promozione della lettura e insegna al Centro Professionale Sociosanitario di Mendrisio. Lietta Santinelli, terapeuta occupazionale specializzata nell'età evolutiva, vive e lavora a Bellinzona. È autrice di letteratura specializzata e divulgatrice scientifica e insegna presso diversi organismi di formazione.

PREMIO STREGA GIOVANI

Ha vinto Michele Mari

È Michele Mari, con il romanzo «1 convitati di pietra» (Einaudi), il vincitore della 13esima edizione del Premio Strega Giovani. Il grande favorito nella corsa alla vittoria finale dello Strega 2026 ha ricevuto 83 preferenze su un totale di 579 espresse da una giuria di ragazze e ragazzi tra i 16 e i 18 anni, provenienti da 114 scuole secondarie di secondo grado in Italia e all'estero.

ANSA/RED

EDITORIA

Feltrinelli entra nel Saggiatore

Feltrinelli entra con il 30% del capitale nella casa editrice il Saggiatore, fondata da Alberto Mondadori e oggi presieduta e detenuta da Luca Formen-ton. Lo rende noto la Feltrinelli. L'ingresso nel Saggiatore, sigla di riferimento per la saggistica in Italia, «arricchisce il polo editoriale Feltrinelli di una nuova profondità, grazie allo storico impegno del marchio nel pubblicare libri capaci di offrire analisi approfondite e inedite della società e delle sue trasformazioni in ambiti quali la sociologia, la storia, la scienza, la storia dell'arte e la musica», afferma la Feltrinelli.

ANSA/RED

LIGORNETTO

Jean-Marie Reynier esplora la propria memoria

La nuova stagione dedicata alla fotografia del Museo d'arte Mendrisio prende il via domenica alle 11 a Casa Pessina. Ligorretto, con il progetto di Jean-Marie Reynier intitolato «Scappato di casa». Si tratta dei lavori realizzati dall'artista negli ultimi cinque anni attraverso diverse tecniche analogiche - stampe inedite, Polaroid e Instax -, sintesi di un periodo che segna il suo ritorno alla fotografia come strumento centrale della sua ricerca. Il percorso propone un viaggio visivo che tocca temi universali come natura, relazioni, quotidianità, malattia e morte, intrecciando memoria, presenza e trasformazione. Jean-Marie Reynier si avvicina alla fotografia durante gli anni di formazione al Csia di Lugano, per poi concentrare la propria attività artistica su incisione, pittura, disegno, collage e installazioni.

Circa cinque anni fa, con l'arrivo di una grave malattia e conseguente lungo ricovero, l'artista torna alla fotografia. La scelta nasce inizialmente da esigenze pratiche (energie e mobilità ridotte), ma produce sin dal 2021 migliaia di scatti. Reynier sperimenta diverse fotocamere e pellicole, sia a colori sia in bianco e nero, ridefinendo la sua pratica artistica e ripercorrendo al tempo stesso la propria storia personale.

Le sessanta immagini selezionate per la mostra di Casa Pessina provengono da questo vasto archivio e sono legate ai luoghi e alle persone della quotidianità dell'artista: paesaggi nella nebbia, volti sfumati, figure di spalle, oggetti lasciati su un letto d'ospedale, orizzonti lacustri, teschi accostati a draghi di gomma, margherite appena sbocciate. Reynier definisce questo lavoro una vera e propria «esplorazione della memoria», un'indagine sul senso stesso del gesto fotografico, capace di fissare un istante ma non l'emozione che lo attraversa, destinata inevitabilmente a dissolversi (info: www.museo.mendrisio.ch).



Penser la peur, 2026 (a Casa Pessina fino al 5 luglio)

LUGANO

Oddkin, gli ultimi appuntamenti

La Rada presenta gli ultimi appuntamenti di Oddkin, mostra collettiva che propone le opere di Rhoda Davids Abel, Babette Walder, Wren Cellier, Tiran Willemse e Oz Oderholz, curata da Stella Spinedi, Mosè Melchiorre e Yimei Zhang. Sabato dalle 14. Atelier Aperti Visarte Ticino, occasione per una successiva visita guidata (alle 16.30) con le curatrici, presso Sonnenstube Offspace a Lugano. Sabato 6 giugno, nella stessa sede, finissage con la performance «extract blackmilk» di Tiran Willemse.

CULTURA & SPETTACOLI

VARESE Per festeggiare il 40° anniversario del Centro Gulliver, oggi a Greven-schwand, il coro è attualmente composto da ventinove coristi, accompagnati da diversi strumentisti. Il gruppo, da allora, si è ampliato e si sono aggiunti più di mille concerti in chiesa.



La voce italiana di Stieg Larsson

Riconoscimento speciale a Carmen Giorgetti Cima

di SARA MAGNOLI

VARESE Sarà presente anche il presidente dell'Accademia della Crusca, Paolo D'Achille, alla cerimonia di premiazione del concorso letterario Ceresio in Giallo, in programma oggi alle 15 nell'Auditorium della Villa Napoleonica del Parco di Ville Ponti a Varese. Novità di questa edizione del Ceresio in Giallo è il Premio al traduttore, assegnato a Carmen Giorgetti Cima, la traduttrice varesina, tra le prime e più importanti traduttrici dallo svedese all'italiano, che ha tradotto tra gli altri Stieg Larsson e Håkan Nesser.

«Ne sono contenta» - commenta - «Anche se non si lavora per i premi, ma per la passione, ricevere un premio è una bella soddisfazione, mi onora, è il riconoscimento che qualcosa di buono è stato fatto. In Italia prima di Jesso non mi ha mai premiato nessuno, a eccezione di un premio per un libro per young adult che avevo tradotto».

Io dei primi in Italia, ma nel 11 ha ricevuto il massimo riconoscimento che un traduttore straniero possa ricevere: la laurea in Lettere dal Parlamento di Stoccolma. E anche lì della Fondazione De per il suo contributo alla letteratura svedese...». Se premi presi dalla Svezia

non sono stati solo per la traduzione, ma anche per il mio lavoro in generale. Ed è il più prestigioso che si possa ricevere, un premio dato a chi dà risalto alla letteratura svedese all'estero a vari livelli».

Come ha cominciato a tradurre?

«Lo faccio da oltre cinquant'anni, ho iniziato che ancora ero all'università. Io ero l'unica che seguiva il corso come materia di in-

terpretazione e avevo iniziato a fare rete» con l'Istituto Svedese, un istituto statale che teneva alla promozione della Svezia all'estero in campo culturale. Questo corso è stato utilissimo e poi sono tornata ogni estate in Svezia a fare la baby sitter in casa di amici della mia professoressa, che erano un professore di svedese all'università e una professoressa di latino medievale. La cultura era di casa. Ho interagito

lenti, ma io metto una spartitura per tutto questo. Anzi, direi: Quali? «Il primo è quando è nata l'opera, casa editrice specializzata sulle lingue scandinave, con cui ho subito lavorato. E poi la storia di Millennium che ha rivoluzionato non solo la storia italiana dei gialli, ma anche quella svedese. Ho avuto la fortuna enorme di occuparmi dei migliori autori svedesi della seconda metà del Novecento, tutti di alto livello. E quindi ho avuto la fortuna di lavorare su libri meravigliosi ed eterni».

Cosa l'ha portata ad appassionarsi delle lingue scandinave? «All'inizio un generico amore per il Nord, per la sua natura ancora incontaminata. Questo paesaggio così sconfinato, le aurore boreali... mi sembrava mitico. E poi c'era anche l'aspetto umano, nel senso che erano popolazioni tranquille. Ne ero innamorata come fosse casa mia».

Adesso sta cosa sta lavorando? «Adesso sto aspettando che esca l'ultimo libro di un mio autore, che è un romanziere di genere, ma i suoi non sono semplicemente gialli o polizieschi: lui è stato professore, scrive benissimo, cose sempre molto interessanti, mette sempre in rilievo più l'aspetto psicologico che il "fattaccio"».

Adesso i libri svedesi sono molto

LA PREALPINA

LA REGIONE CH

ARTICOLI

Ceresio in Giallo, vince Brambilla

VARESE - È Michele Brambilla con il suo romanzo d'esordio, "Non è successo niente di grave" (Baldini+Castoldi), il vincitore dell'edizione 2025-2026 del concorso letterario internazionale "Ceresio in Giallo", competizione letteraria riservata al genere giallo, thriller, noir e poliziesco da un'idea di Carla De Albertis e Jenny Santi (nella foto accanto a Brambilla). Nato a Monza, ma residente a Luino, giornalista e direttore del Secolo XIX di Genova, Brambilla con il suo noir (che è ambientato nel 1980 tra Lavino Mombello e la Brianza) ricostruisce le atmosfere della provincia alla Piero Chiara e il fascino del giornalismo con la macchina da scrivere. Sul secondo gradino del podio dei romanzi editi sale Daniele Bresciani con "La lince sa aspettare"

(Bompiani), seguito dalle Bellis & Fiorillo con "Dove si mangia la nebbia" (Mondadori) al terzo posto. Nella sezione riservata ai romanzi gialli editi con ebook, vince Emilio Martini, pseudonimo delle sorelle Elena e Michela Martignoni, con "Aspettando Cosetta" (Corbaccio). Un'edizione ricchissima del concorso, che ha visto pervenire 637 opere letterarie tra romanzi editi, racconti inediti, "Gialli nel cassetto", "Giallo Junior" e "Il Giallo per tutti", con autori e autrici provenienti da tutta Italia e anche dall'estero e i due premi speciali, alla carriera, a Rosa Teruzzi e

alla miglior traduzione a Carmen Giorgetti Cima. A margine dell'evento, il presidente dell'Accademia della Crusca Paolo D'Achille ha lanciato un monito sul rapporto tra tecnologia e stato di salute della lingua: «L'intelligenza artificiale è un po' una minaccia: la sua lingua di fatto è l'inglese, e il rischio è quello di trovarci con un italiano modellato sulle sue strutture, perdendo molta espressività. La lingua ha bisogno di un contatto diretto con il mondo e con la realtà, qualcosa che appartiene solo a mente e cuore».

Adriana Morlacchi

Debutto e premio per il direttore del Secolo XIX in un'edizione con 637 opere



LA PREALPINA

Il "Ceresio in Giallo" a Brambilla

Il giornalista Michele Brambilla, con il romanzo d'esordio *Non è successo niente di grave* (Baldini+Castoldi), ha vinto il concorso letterario internazionale "Ceresio in Giallo". Dietro Brambilla, che dirige il quotidiano "Il Secolo XIX" di Genova, si sono classificati Daniele Bresciani con *La lince sa aspettare* (Bompiani) e, al terzo posto, la coppia De Bellis & Fiorillo con *Dove si mangia la nebbia* (Mondadori). Due i premi speciali, alla carriera a Rosa Teruzzi e alla miglior traduzione di libri di genere a Carmen Giorgetti Cima. La premiazione si è svolta a Varese.

AVVENIRE

LINK AD ARTICOLI

Collegamenti agli articoli online e alle pubblicazioni
del Concorso Letterario Internazionale Ceresio in Giallo

 [A MICHELE BRAMBILLA IL PREMIO “CERESIO IN GIALLO” PER IL SUO ROMANZO D’ESORDIO](#)

LA REPUBBLICA.IT

 [VARESE: CERESIO IN GIALLO DA RECORD, VINCE BRAMBILLA](#)

RETE55

 [CERESIO IN GIALLO VINCE MICHELE BRAMBILLA](#)

TELECITY NETWEEK LIVE STREAM

 [“CERESIO IN GIALLO”: VINCE BRAMBILLA CON IL SUO ROMANZO “NON È SUCCESSO NIENTE DI GRAVE”](#)

LUINO NOTIZIE

 [DELITTI, SUSPENSE E APPLAUSI A VILLE PONTI](#)

ISNN.IT

LINK AD ARTICOLI

Collegamenti agli articoli online e alle pubblicazioni
del Concorso Letterario Internazionale Ceresio in Giallo



[**“CERESIO IN GIALLO”, IL NOIR CHE RACCONTA L’ITALIA. VINCE MICHELE BRAMBILLA**](#)

FAMIGLIA CRISTIANA



[**INTERVISTA A CARLA DE ALBERTIS**](#)

RETE55



[**CERESIO IN GIALLO 2026, TRIONFA MICHELE BRAMBILLA**](#)

VARESEMPRE.IT



[**INTERVISTA A CARLA DE ALBERTIS**](#)

RADIO LOMBARDIA

LINK AD ARTICOLI

Collegamenti agli articoli online e alle pubblicazioni
del Concorso Letterario Internazionale Ceresio in Giallo



[LETTERATURA E GIALLO, MICHELE BRAMBILLA CONQUISTA IL PREMIO CERESIO IN GIALLO](#)

LA PROVINCIA DI VARESE



[MARTINA SALVAI TRIONFA AL CONCORSO INTERNAZIONALE CERESIO IN GIALLO](#)

CRONACHE DALLA CAMPANIA



[“CERESIO IN GIALLO”: VINCE MICHELE BRAMBILLA](#)

WIKIMILANO



[“CERESIO IN GIALLO”: MENZIONE SPECIALE AL GIOVANISSIMO FABRIZIO DI GIOIA](#)

ATNEWS.IT



[MARTINA SALVAI CONQUISTA IL PREMIO CERESIO IN GIALLO](#)

CRONACHE DALLA CAMPANIA - X

LINK AD ARTICOLI

Collegamenti agli articoli online e alle pubblicazioni
del Concorso Letterario Internazionale Ceresio in Giallo

 [CERESIO IN GIALLO LE VOCI DEI PROTAGONISTI \(VIDEO\).](#)

MILANO UNO

 [VARESE - CERESIO IN GIALLO DA RECORD, VINCE BRAMBILLA \(VIDEO\).](#)

RETE55

 [CERESIO IN GIALLO 2026 I PROTAGONISTI \(VIDEO\).](#)

TIKTOK

 [SUL TERZO GRADINO DEL PODIO I PIACENTINI D'ADOZIONE STEFANO DE BELLIS ED EDGARDO FIORILLO](#)

ILPIACENZA.IT

 [GLI SVIZZERI BERNASCONI E SANTINELLI CONQUISTANO IL "CERESIO IN GIALLO GIOVANI LETTORI"](#)

TICINOWELCOME.CH

LINK AD ARTICOLI

Collegamenti agli articoli online e alle pubblicazioni
del Concorso Letterario Internazionale Ceresio in Giallo

 [IL LIBRO VINCITORE DI CERESIO IN GIALLO NELLA CATEGORIA “EBOOK ACCESSIBILI LIA”](#)

FONDAZIONELIA.ORG

 [IL GIOVANE ASTIGIANO FABRIZIO DI GIOIA RICEVE MENZIONE SPECIALE AL CONCORSO “CERESIO IN GIALLO”](#)

GAZZETTADASTI.IT

 [CERESIO IN GIALLO”: DODICENNE DI ASTI FIRMA IL SUO PRIMO ROMANZO PER RAGAZZI](#)

VIVEREVARESE.IT

 [CONCORSO LETTERARIO INTERNAZIONALE “CERESIO IN GIALLO”: VINCE MICHELE BRAMBILLA](#)

VARESENOI

 [IL PRESIDENTE DELL’ACCADEMIA DELLA CRUSCA PAOLO D’ACHILLE OSPITE DI “CERESIO IN GIALLO”](#)

ACCADEMIADELLACRUSCA.IT

LINK AD ARTICOLI

Collegamenti agli articoli online e alle pubblicazioni
del Concorso Letterario Internazionale Ceresio in Giallo



['CERESIO IN GIALLO': IL PISANO FABRIZIO ALTIERI SECONDO CLASSIFICATO NELLA SEZIONE GIALLO JUNIOR](#)

PISATODAY.IT



[VARESE: LA CRUSCA A CERESIO IN GIALLO, LA "PENNA" RESISTE](#)

RETE55



[CERESIO IN GIALLO JUNIOR A GIONATA BERNASCONI E LIETTA SANTINELLI](#)

LAREGIONE.CH



[CERESIO IN GIALLO 25-26: VINCE MICHELE BRAMBILLA](#)

I-LIBRI.COM



[CERESIO IN GIALLO SI TINGE DI "GIALLO MILANESE": È BOOM DI PREMI PER GLI AUTORI](#)

MITOMORROW.IT

LINK AD ARTICOLI

Collegamenti agli articoli online e alle pubblicazioni
del Concorso Letterario Internazionale Ceresio in Giallo

 [CERESIO IN GIALLO", IL FORLIVESE LORENZO MUGNAI VINCE IL PREMIO REGIO INSUBRICA](#)

FORLITODAY.IT

 [RAI 1 PARLA DI CERESIO IN GIALLO \(VIDEO\)](#)

CERESIO IN GIALLO

 [IL NOIR DI BRAMBILLA VINCE CERESIO IN GIALLO](#)

LA PREALPINA

 [VARESE: CERESIO IN GIALLO DA RECORD, VINCE BRAMBILLA](#)

RETE55

 [CERESIO IN GIALLO PARTE LA NUOVA EDIZIONE 2025 - 2026 \(VIDEO\)](#)

MILANO UNO

LINK AD ARTICOLI

Collegamenti agli articoli online e alle pubblicazioni
del Concorso Letterario Internazionale Ceresio in Giallo

 [CERESIO IN GIALLO, VINCE MICHELE BRAMBILLA CON IL SUO ROMANZO D'ESORDIO](#)

VARESENEWS

 [“CERESIO IN GIALLO”, TORNA LA SEZIONE PER EBOOK ACCESSIBILI E LETTURA INCLUSIVA](#)

LUINO NOTIZIE

 [UN CONCORSO LETTERARIO RISERVATO AGLI E-BOOK CERTIFICATI LIA](#)

CORRIERE.IT

 [“CERESIO IN GIALLO”, NUOVO RECORD CON NUMERI STELLARI: 637 OPERE LETTERARIE NUOVA EDIZIONE](#)

LUINO NOTIZIE

 [NUMERI STELLARI PER ‘CERESIO IN GIALLO’: 637 OPERE CONFERMANO IL SUCCESSO INTERNAZIONALE](#)

POLICORO TV

LINK AD ARTICOLI

Collegamenti agli articoli online e alle pubblicazioni
del Concorso Letterario Internazionale Ceresio in Giallo

 [VARESE, “CERESIO IN GIALLO”. UN NUOVO RECORD CON NUMERI STELLARI](#)

TICINO NOTIZIE

 [“CERESIO IN GIALLO”, TORNA A VARESE](#)

VIRGIGLIO.IT

 [CERESIO IN GIALLO CHIUDE CON 637 OPERE: GIALLO, THRILLER E NOIR DALL'ITALIA ALL'ESTERO](#)

ISSN.NET

 [CERESIO IN GIALLO CHIUDE CON 637 OPERE: GIALLO, THRILLER E NOIR DALL'ITALIA ALL'ESTERO](#)

LADYSILVIA.COM

 [CERESIO IN GIALLO, RECORD DI PARTECIPAZIONE: 637 OPERE PER L'EDIZIONE 2025-2026](#)

VARESENEWS.IT

LINK AD ARTICOLI

Collegamenti agli articoli online e alle pubblicazioni
del Concorso Letterario Internazionale Ceresio in Giallo

 [CERESIO IN GIALLO 2025-2026 DA RECORD: 637 OPERE IN GARA TRA ROMANZI, RACCONTI E GIALLI PER TUTTI](#)

WIKIMILANO

 [“CERESIO IN GIALLO”: VA A CARMEN GIORGETTI IL “PREMIO AL TRADUTTORE”](#)

LUINONOTIZIE

 [CERESIO IN GIALLO CERESIO IN GIALLO VA A CARMEN GIORGETTI IL PREMIO AL TRADUTTORE](#)

VIRGIGLIO.IT

 [CERESIO IN GIALLO, A CARMEN GIORGETTI CIMA IL “PREMIO AL TRADUTTORE”](#)

VARESE NEWS

 [CERESIO IN GIALLO 2025–2026, A CARMEN GIORGETTI CIMA IL NUOVO PREMIO AL TRADUTTORE](#)

VARESENEWS.IT

LINK AD ARTICOLI

Collegamenti agli articoli online e alle pubblicazioni
del Concorso Letterario Internazionale Ceresio in Giallo

 [A CARMEN GIORGETTI CIMA IL “PREMIO AL TRADUTTORE” DI CERESIO IN GIALLO 2025-2026](#)

WIKIMILANO

 [“CERESIO IN GIALLO”: VA A CARMEN GIORGETTI IL “PREMIO AL TRADUTTORE”](#)

VARESENEWS

 [CERESIO IN GIALLO, ASSEGNATO ALLA SCRITTRICE E GIORNALISTA ROSA TERUZZI PREMIO ALLA CARRIERA](#)

LUINO NOTIZIE

 [CERESIO IN GIALLO 2026, A ROSA TERUZZI IL PREMIO ALLA CARRIERA](#)

WIKIMILANO

 [ROSA TERUZZI PREMIATA AL CERESIO IN GIALLO 2026](#)

ISNN.NET

LINK AD ARTICOLI

Collegamenti agli articoli online e alle pubblicazioni
del Concorso Letterario Internazionale Ceresio in Giallo

 [A ROSA TERUZZI IL “PREMIO ALLA CARRIERA](#)

LADYSILVIA

 [CERESIO IN GIALLO FA IL PIENO DI FINALISTI ECCELLENTI: ECCO I NOMI. PREMIAZIONE IL 24 MAGGIO VARESE](#)

VARESENEWS.IT

 [“CERESIO IN GIALLO 2025-2026”: A VARESE LA PROCLAMAZIONE DEI TRE VINCITORI](#)

LUINO NOTIZIE

 [CERESIO IN GIALLO 2025–2026: VERSO LA FINALE DEL 24 MAGGIO A VARESE](#)

RINASCIMENTO MAGAZINE

 [IL PRESIDENTE DELL’ACCADEMIA DELLA CRUSCA A VARESE PER LA PREMIAZIONE DI CERESIO IN GIALLO](#)

VARESENEWS

LINK AD ARTICOLI

Collegamenti agli articoli online e alle pubblicazioni
del Concorso Letterario Internazionale Ceresio in Giallo



[**“CERESIO IN GIALLO”: IL PRESIDENTE DELLA CRUSCA PAOLO D’ACHILLE A VARESE PER FINALE DA RECORD**](#)

VARESE7NEWS



[**PAOLO D’ACHILLE A VARESE PER “CERESIO IN GIALLO”: LA CRUSCA PROTAGONISTA DELLA CERIMONIA 2026**](#)

LA PROVINCIA DI VARESE



[**ANCHE LE PENNE UCCIDONO. CERIMONIA DI “CERESIO IN GIALLO” DOMENICA 24 A VARESE**](#)

BARBADILLO.IT



[**MICHELE BRAMBILLA VINCE IL CONCORSO LETTERARIO “CERESIO IN GIALLO” 2025-2026**](#)

VARESEINLUCE

GALLERY FOTOGRAFICA

Foto dell'evento, premiazioni e momenti salienti
del Concorso Letterario Ceresio in Giallo



GALLERY FOTOGRAFICA

Foto dell'evento, premiazioni e momenti salienti
del Concorso Letterario Ceresio in Giallo



GALLERY FOTOGRAFICA

Foto dell'evento, premiazioni e momenti salienti
del Concorso Letterario Ceresio in Giallo



GALLERY FOTOGRAFICA

Foto dell'evento, premiazioni e momenti salienti
del Concorso Letterario Ceresio in Giallo



GALLERY FOTOGRAFICA

Foto dell'evento, premiazioni e momenti salienti
del Concorso Letterario Ceresio in Giallo



GALLERY FOTOGRAFICA

Foto dell'evento, premiazioni e momenti salienti
del Concorso Letterario Ceresio in Giallo



GALLERY FOTOGRAFICA

Foto dell'evento, premiazioni e momenti salienti
del Concorso Letterario Ceresio in Giallo



GALLERY FOTOGRAFICA

Foto dell'evento, premiazioni e momenti salienti
del Concorso Letterario Ceresio in Giallo



GALLERY FOTOGRAFICA

Foto dell'evento, premiazioni e momenti salienti
del Concorso Letterario Ceresio in Giallo



GALLERY FOTOGRAFICA

Foto dell'evento, premiazioni e momenti salienti
del Concorso Letterario Ceresio in Giallo



GALLERY FOTOGRAFICA

Foto dell'evento, premiazioni e momenti salienti
del Concorso Letterario Ceresio in Giallo



GALLERY FOTOGRAFICA

Foto dell'evento, premiazioni e momenti salienti
del Concorso Letterario Ceresio in Giallo



GALLERY FOTOGRAFICA

Foto dell'evento, premiazioni e momenti salienti
del Concorso Letterario Ceresio in Giallo



GALLERY FOTOGRAFICA

Foto dell'evento, premiazioni e momenti salienti
del Concorso Letterario Ceresio in Giallo



GALLERY FOTOGRAFICA

Foto dell'evento, premiazioni e momenti salienti
del Concorso Letterario Ceresio in Giallo



GALLERY FOTOGRAFICA

Foto dell'evento, premiazioni e momenti salienti
del Concorso Letterario Ceresio in Giallo





COMUNICATI STAMPA



Concorso letterario internazionale "Ceresio in Giallo" edizione 2025-2026 al via con tante novità

Le grandi novità di quest'anno: il "Premio al traduttore" in italiano di romanzi gialli e l'aumento dei premi in denaro in alcune sezioni, tra cui il "Premio Giallo Junior -Giuria dei ragazzi" e quello del vincitore editi Confermate tutte le sezioni e il Premio alla carriera

Varese, 6 giugno 2025- Dopo lo straordinario successo dell'edizione 2024-2025, con 538 opere letterarie in gara tra edite e inedite, 52 letterario-fotografiche e la vittoria assoluta di **Piergiorgio Pulixi**, seguito da **Fabrizio Roncone** al secondo posto e **Nicola Calathoupoulos** al terzo, è tutto pronto per la nuova edizione di "Ceresio in Giallo", concorso letterario internazionale rivolto al genere giallo, thriller, noir e poliziesco. Il concorso è nato da un'idea di **Carla De Albertis** e **Jenny Santi** che questa mattina, a Villa Recalcati, sede della Provincia di Varese, hanno dato il via ufficiale alla nuova edizione presentando tutte le novità.

Presenti in conferenza stampa, **Ivana Perusin**, vice sindaco e assessore al Turismo del Comune di Varese, **Michele Di Toro**, consigliere della Provincia di Varese e **Manuela Lozza**, presidente della Commissione Cultura del Comune, mentre l'assessore regionale alla Cultura, **Francesca Caruso**, ha inviato un saluto video. Il concorso, a partecipazione gratuita, propone quest'anno due grandi novità: la prima, il "Premio al traduttore" riconoscimento a un traduttore/ traduttrice di libri gialli che si sia particolarmente distinto, per rendere merito al lavoro straordinario di questi professionisti, ma anche per confermare la vocazione internazionale del concorso; la seconda invece riguarda l'aumento dell'ammontare di alcuni premi tra i quali "Premio Giallo Junior - Giuria dei ragazzi" che passa da 250 a 400 euro e il premio del vincitore editi che da 1500 euro arriva a 1700, oltre ad altri aumenti in alcune altre sezioni.

Vengono confermate anche quest'anno le ormai storiche sezioni: romanzi editi, "Il Giallo per tutti" per romanzi editi con Ebook certificati accessibili LIA, racconti inediti di ambientazione lacustre, "Gialli nel cassetto", "Giallo Junior", la sezione letterario - fotografica "Il Giallo in una frase" e il "Premio alla carriera": confermata anche l'attenzione ai giovani con i due premi "Giovani Autori Claudio De Albertis" per under 35 e la sezione "Giallo Junior" con la presenza della Giuria dei ragazzi e inoltre sempre presente l'obiettivo di promozione del territorio dei laghi con il Premio "Regio Insubrica".

Le Giurie del concorso, di assoluta qualità ed esperienza, sono composte da rappresentanti dell'Accademia della Crusca, direttori di quotidiani, giornalisti, editor, scrittori, docenti, rappresentanti di Sistemi bibliotecari italiani e svizzeri, gruppi di lettori e librai indipendenti.

Per le cinque sezioni delle opere letterarie, la scadenza è il 16/10/2025 alle 17.00 mentre per la sezione letterario-fotografica la scadenza è il 31/03/2025 alle ore 17.00.

«Dopo il grandissimo successo dell'edizione 2024-2025, Ceresio in Giallo riparte con alcune bellissime novità - commenta Carla De Albertis - Al Premio alla Carriera si aggiunge il "Premio al traduttore": questo Premio si inserisce perfettamente nel filone della promozione e valorizzazione della lingua italiana che è uno degli scopi del nostro concorso. Il bravo traduttore, infatti, per trasporre in italiano ciò che l'autore esprime e descrive nella sua lingua, dimostra una capacità straordinaria nell'uso del lessico italiano, competenza che va premiata.

Rispetto all'altra novità sottolineo in particolare l'aumento del premio attribuito dalla Giuria dei ragazzi a riprova dell'importanza che diamo ai giovani lettori.»

«Ripartiamo con entusiasmo con la nuova edizione 2025-2026 di Ceresio in Giallo, certe che il concorso saprà attrarre anche quest'anno abili penne capaci di suggestionare con trame ricche di suspense e di valorizzare la nostra bellissima lingua italiana. Attendiamo con curiosità anche i racconti gialli ambientati sui laghi, capaci ogni anno di raccontare la bellezza e la storia e dei territori lacustri», commenta Jenny Santi.

«Il mondo del libro e della lettura possono dare un apporto positivo alla promozione del territorio, creando momenti di incontro, accogliendo ospiti, autori e appassionati - aggiunge Ivana Perusin - "Ceresio in Giallo" è un esempio positivo di questa capacità, un concorso che favorisce la valorizzazione turistico-culturale di tutto il territorio, contribuendo a far conoscere le sue bellezze al di fuori dei suoi confini.»

«Amo particolarmente i concorsi dedicati ai libri e alla letteratura, tutti. ma ce ne sono alcuni che sono proprio nel mio cuore, come Ceresio in Giallo - commenta Manuela Lozza - La Giuria del concorso, in particolare, ha saputo in questi anni premiare autori che hanno poi dato grande lustro al genere a livello internazionale. Avanti così.»

«Siamo certi che, nelle edizioni future, il concorso continuerà a rafforzare il legame tra il nostro territorio e la cultura, favorendo non solo la crescita del turismo, ma anche il dibattito e la riflessione su questo genere letterario - commenta **Matteo Marchesi**. Consigliere delegato per Cultura e Turismo della Provincia di Varese.»

I premi

- * **Sezione romanzi editi** pubblicati tra 1/1/ 2023 e il 6/10/2025 al primo premio 1700 euro, secondo 700, terzo 500; Premio Giovani Autori Claudio De Albertis per under 35 di 1000 euro.
 - * **Il Giallo per tutti** per romanzi editi con Ebook certificati LIA pubblicati tra 1/1/ 2023 e il 6/10/2025: il primo classificato si aggiudica il premio di 1000 euro.
 - * **Sezione racconti inediti ambientati in località lacustri** realmente esistenti e identificabili. Al vincitore il premio Francesco Paolo Musajo Somma di Galesano di 500 euro. Al secondo classificato 250 euro e 200 al terzo. Sempre tra gli inediti, verrà attribuito il premio Regio Insubrica di 200 euro e il Premio Giovani Autori Claudio De Albertis di 300 euro. Confermata anche quest'anno la collaborazione con F.lli Frilli Editori che pubblicherà i racconti inediti finalisti e i vincitori dei Premi Giovani Autori e Regio Insubrica nell'antologia *Laghi e Delitti 6*.
 - * **Sezione Gialli nel cassetto** per romanzi gialli inediti di indagine e ambientati in località italiane realmente esistenti. Il primo classificato sarà pubblicato nella collana Super Noir Bros di F.lli Frilli Editore.
 - * **Sezione Giallo Junior** dedicata a romanzi di genere giallo, noir e mystery per ragazzi di età 10+ pubblicati tra 1/1/ 2022 e il 6/10/2025. Al primo classificato premio di 1000 euro, 500 al secondo e 350 al terzo. Il premio Giuria dei ragazzi ammonta a 400 euro.
 - * **Il Giallo in una frase** al primo classificato, un premio di 100 euro. Le fotografie finaliste saranno esposte in occasione della premiazione di tutte le categorie del concorso.
- Sono aperte anche le iscrizioni alle Giurie delle varie sezioni. Per candidarsi contattare ceresioringiallo@gmail.com.
- Il regolamento del concorso si troverà a breve sui maggiori siti di concorsi letterari, sulla pagina FB di Ceresio in giallo, sul sito www.ceresioringiallo.it sul sito www.premiodealbertis.it.

Il concorso letterario è realizzato con il patrocinio, il sostegno e la collaborazione di: Comunità di Lavoro Regio Insubrica, Comune di Varese, Città di Lugano, Provincia di Varese, Comunità Montana del Piombello, Accademia della Crusca, Camera di Commercio di Varese, Premio Claudio De Albertis, Assicurazioni Generali Musajo Somma s.n.c. -

Varese Città Giardino, Circolo degli Artisti di Varese, Banca Mediolanum, Elmec, Fondazione per Leggere, AIME Associazione Imprenditori Europei, LuganoCare, Vox Libri, Sistema Bibliotecario Valli dei Mulini, LiberaMente onlus, Il Gigante, Yop Comunicazione, Osservatorio Metropolitano di Milano, AILA Associazione italiana lotta agli abusi, Associazione culturale europea APS, GILS Gruppo italiano per la lotta alla sclerodermia, Celebre Magazine World, Journal des Bijoux, Luxury Investment Magazine, Rinascimento Magazine. In attesa di conferma: Ministero della Cultura, Regione Lombardia, CREDEM Euromobiliare Private Banking, Fondazione LIA.

COMUNICATI STAMPA



**Concorso letterario internazionale "Ceresio in Giallo":
Torna la sezione "Il Giallo per tutti" riservata agli ebook accessibili LIA.
Scadenza per tutte le sezioni il 16 ottobre**

*In gara testi fruibili in diverse modalità grazie alle nuove tecnologie: dall'audio, ai caratteri ingranditi o in braille
Le ideatrici Carla De Albertis e Jenny Santi: "Leggere è un diritto universale"*

Partecipazione gratuita

Varese, 18 settembre 2025 – "Ceresio in Giallo", concorso letterario internazionale rivolto al genere giallo, thriller, noir e poliziesco, conferma anche per l'edizione 2025-2026 la sezione "Il Giallo per tutti", riservata agli ebook certificati accessibili LIA che, grazie alle nuove tecnologie, permettono a tutti, anche ipovedenti e non vedenti, di leggere un libro scegliendo la modalità di lettura più idonea: audio, lettura in braille digitale, lettura a caratteri ingranditi, contenuti non testuali con una descrizione alternativa.

Dopo il successo della scorsa edizione, con la vittoria in questa sezione di Gabriella Genisi con *Giochi di ruolo* (Marsilio, 2024), le ideatrici del concorso **Carla De Albertis** e **Jenny Santi** hanno confermato questa sezione che conferma la vocazione sociale del concorso, e il suo obiettivo di promozione della lettura come diritto universale.

La Giuria di questa sezione del concorso è composta da normo, ipo e non vedenti.

Per tutte le sezioni dedicate alle opere letterarie, compresi gli Ebook LIA, la scadenza di consegna è giovedì 16 ottobre 2025 alle ore 17.00, mentre per la sezione letterario-fotografica la scadenza è le ore 17.00 di martedì 31 marzo 2026.

Il regolamento del concorso si trova sui maggiori siti di concorsi letterari, sulla pagina FB di Ceresio in Giallo, sul sito www.ceresioingiallo.it sul sito www.premiodealbertis.it.

Il concorso letterario è realizzato con il patrocinio, il sostegno e la collaborazione di: Comunità di Lavoro Regio Insubrica, Comune di Varese, Città di Lugano, Provincia di Varese, Comunità Montana del Piambello, Accademia della Crusca, Camera di Commercio di Varese, Premio Claudio De Albertis, Assicurazioni Generali Musajo Somma s.n.c. - Varese Città Giardino, Circolo degli Artisti di Varese, Banca Mediolanum, Elmec, Fondazione per Leggere, AIME Associazione Imprenditori Europei, LuganoCare, Vox Libri, Sistema Bibliotecario Valli dei Mulini, LiberaMente onlus, Il Gigante, Yop Comunicazione, Osservatorio Metropolitano di Milano, AILA Associazione italiana lotta agli abusi, Associazione culturale europea APS, GILS Gruppo italiano per la lotta alla sclerodermia, Celebre Magazine World, Journal des Bijoux, Luxury Investment Magazine, Rinascimento Magazine. In attesa di conferma: Ministero della Cultura, Regione Lombardia, CREDEM Euromobiliare Private Banking, Fondazione LIA.

Varese Città Giardino, Circolo degli Artisti di Varese, Banca Mediolanum, Elmec, Fondazione per Leggere, AIME Associazione Imprenditori Europei, LuganoCare, Vox Libri, Sistema Bibliotecario Valli dei Mulini, LiberaMente onlus, Il Gigante, Yop Comunicazione, Osservatorio Metropolitano di Milano, AILA Associazione italiana lotta agli abusi, Associazione culturale europea APS, GILS Gruppo italiano per la lotta alla sclerodermia, Celebre Magazine World, Journal des Bijoux, Luxury Investment Magazine, Rinascimento Magazine. In attesa di conferma: Ministero della Cultura, Regione Lombardia, CREDEM Euromobiliare Private Banking, Fondazione LIA.

COMUNICATI STAMPA



Ceresio in Giallo 2025 - 2026: a Carmen Giorgetti Cima il "Premio al traduttore"

Il riconoscimento, novità dell'edizione in corso rende merito all'importanza della traduzione e conferma la vocazione internazionale del Concorso letterario rivolto al genere giallo, noir, thriller e poliziesco

Varese, xxx marzo 2026 – È stato assegnato a **Carmen Giorgetti Cima**, classe 1954, di Varese, pioniera nello studio della lingua e della cultura svedese, il "Premio al traduttore" all'interno del concorso letterario internazionale Ceresio in Giallo 2025-2026.

Il riconoscimento, grande novità dell'edizione in corso di Ceresio in Giallo, premia un "traduttore o traduttrice di libri gialli che si sia particolarmente distinto, per rendere merito al lavoro straordinario di questi professionisti, ma anche per confermare la vocazione internazionale del concorso."

Giorgetti Cima ritirerà il premio a Varese, nella splendida cornice delle Ville Ponti, **domenica 24 maggio**, in occasione della premiazione di tutti i vincitori del concorso letterario internazionale nato da un'idea di **Carla De Albertis** e **Jenny Santi**.

Laureata in Lingue e Letterature scandinave all'Università degli Studi di Milano, ha viaggiato sin da ragazza in Nord Europa, in particolare in Svezia di cui ha approfondito la lingua diventando una delle prime, e oggi più importanti, traduttrici in lingua italiana.

Ha al suo attivo la traduzione di 150 libri di 51 autori svedesi, quasi tutti contemporanei, tra i quali molti romanzi gialli di successo internazionale come la serie *Millennium* di Stieg Larsson.

«Un giorno, quasi per caso, sono entrata nell'aula dove si teneva una lezione di Lingue e Letterature Scandinave: un gruppetto sparuto di studenti, un'insegnante carismatica, un mondo tutto da scoprire - avevo trovato il mio posto! Già alla fine del primo anno sono partita, zaino in spalla e Interrail in tasca, alla volta della Svezia, per partecipare a un corso estivo per studenti stranieri - racconta - Al romanzo "di genere", ossia ai gialli e polizieschi sono arrivata relativamente tardi, alla fine degli anni Novanta, quando ho conosciuto e cominciato a tradurre Håkan Nesser (del quale negli anni ho tradotto più di venti libri). Poi è arrivato Stieg Larsson che con la sua Trilogia "Millennium" (che ovviamente ho tradotto) ha portato, nel bene e nel male, a un vero "boom" del romanzo "di genere".»

Ha vinto numerosi premi tra i quali il massimo riconoscimento con cui l'Accademia Svedese premia i traduttori stranieri. Ha girato il mondo sin da giovanissima, sempre con lo spirito del viaggiatore e non del turista, zaino in spalla. Ha un brevetto di immersione con bombole e ha provato l'ebbrezza di un volo col parapendio; passioni che affianca a quelle per i cani, il giardinaggio e le lunghe passeggiate.

Il Concorso letterario è realizzato con il patrocinio, il sostegno e la collaborazione di: Regione Lombardia, Consolato Generale d'Italia a Lugano, Comunità di Lavoro Regio Insubrica, Comune di Varese, Città di Lugano, Provincia di Varese, Fondazione Comunitaria del Varesotto, Camera di Commercio di Varese,

Premio Claudio De Albertis, Assicurazioni Generali Musajo Somma s.n.c. - Varese Città Giardino, Banca Mediolanum, CREDEM Euromobiliare Private Banking, Comunità Montana del Piambello, Accademia della Crusca, Società Dante Alighieri di Milano, Circolo degli Artisti di Varese, Women Care Association, Elmec, Fondazione LIA, AIME Associazione Imprenditori Europei, LuganoCare, Vox Libri, Sistema Bibliotecario Valli dei Mulini, LiberaMente onlus, Il Gigante, Yop Comunicazione, Osservatorio Metropolitano di Milano, AILA Associazione Italiana Lotta agli Abusi, Associazione Culturale Europea APS, Celebre Magazine World, Journal des Bijoux, Luxury Investment Magazine, Rinascimento Magazine.
In attesa di conferma: Ministero della Cultura.

COMUNICATI STAMPA



Concorso letterario internazionale “Ceresio in Giallo” – La carica dei milanesi e lombardi premiati

Michele Brambilla vincitore assoluto, Daniele Bresciani secondo classificato. Premiate anche le sorelle Martignoni per la sezione Il Giallo per tutti e Chiara Lossani per Giallo Junior

Giuria adulti

Premio alla carriera a Rosa Teruzzi

La premiazione si è svolta a Varese nella splendida cornice delle Ville Ponti per un'edizione che ha visto in gara 637 opere letterarie dall'Italia e dall'estero.

Milano, 24 maggio 2026 – Grande successo per gli autori milanesi e lombardi al concorso letterario internazionale “Ceresio in Giallo”, competizione letteraria dedicata al genere giallo, thriller, noir e poliziesco, nata da un’idea di **Carla De Albertis** e **Jenny Santi**, che ha visto in gara 637 opere letterarie complessive tra romanzi editi, racconti inediti, “Gialli nel cassetto”, “Giallo Junior” e “Il Giallo per tutti”.

Vincitore assoluto dell'edizione 2025-2026 è stato **Michele Brambilla** al suo esordio come giallista con *Non è successo niente di grave* (Baldini+Castoldi, 2025). Nato a Monza nel 1958 e oggi residente a Luino, sul Lago Maggiore, Brambilla è una delle firme più autorevoli del giornalismo italiano. Nel suo noir intreccia cronaca, memoria e tensione psicologica raccontando un femminicidio nella Brianza del 1980 attraverso gli occhi di un giovane cronista alle prese con segreti, menzogne e verità scomode.

Milanese il secondo classificato, **Daniele Bresciani**, con *La lince sa aspettare* (Bompiani, 2025). Giornalista e manager editoriale milanese, Bresciani ha lavorato per La Gazzetta dello Sport, Vanity Fair e Grazia e come responsabile publishing di Ferrari. Nel romanzo racconta di una nuova indagine dell'ispettore Dario Miranda ambientata tra le ombre di Milano e l'Albania di Enver Hoxha da cui si fuggiva via mare o attraversando montagne impervie abitate dalle linci, in una storia che intreccia solitudine, violenza e fragilità umana.

Tra i vincitori spiccano anche **Elena** e **Michela Martignoni**, sorelle milanesi che firmano i loro romanzi con lo pseudonimo **Emilio Martini**, vincitrici della sezione “Il Giallo per tutti”, dedicata ai romanzi gialli editi con Ebook certificati accessibili LIA, con *Aspettando Cosetta* (Corbaccio, 2024)

Dietro lo pseudonimo Emilio Martini si celano due autrici molto amate dai lettori noir italiani, creatrici della fortunata serie del commissario Gigi Berté. Le due sorelle condividono da anni una consolidata tecnica di scrittura a quattro mani che ha dato vita a una delle serie investigative più longeve e apprezzate del panorama editoriale italiano.

Milanese anche la scrittrice e giornalista **Rosa Teruzzi**, vincitrice del **Premio alla Carriera Ceresio in Giallo 2026**. Oggi residente e Colico, è stata tra le altre cose per anni caporedattrice e curatrice di *Verissimo* e poi della trasmissione crime di Rete4 *Quarto Grado*.

Successo anche per **Chiara Lossani**, residente a Corsico, in Provincia di Milano, vincitrice della sezione Giallo Junior – premio Giuria adulti – con *Giallo sui Navigli* (Paoline Editoriale Libri, 2025). Laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne all'Università degli Studi di Milano, è stata direttrice della Biblioteca Comunale di Trezzano sul Naviglio e fondatrice della “Biblioteca delle Storie Infinite”, centro dedicato alla promozione della lettura per bambini e ragazzi.

La premiazione del concorso si è svolta a Varese alle Ville Ponti condotta dalle organizzatrici Carla De Albertis e Jenny Santi, alla presenza delle istituzioni, scrittori, giurati e di numerosi appassionati del genere giallo e noir.

Il Concorso letterario è organizzato:
Sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo
Con il patrocinio del Ministero della Cultura italiano
In partenariato con il Comune di Varese e con il patrocinio, il sostegno e la collaborazione di Regione Lombardia, Consolato Generale d'Italia a Lugano, Comunità di Lavoro Regio Insubrica, Città di Lugano, Provincia di Varese, Fondazione Comunitaria del Varesotto, Camera di Commercio di Varese, Premio Claudio De Albertis, Musajo Somma s.n.c. Agenzia Generali Varese Città Giardino, Banca Mediolanum, CREDEM Euromobiliare Private Banking, Comunità Montana del Piambello, Accademia della Crusca, Società Dante Alighieri di Milano, Circolo degli Artisti di Varese, Women Care Association, Elmec, Fondazione LIA, AIME Associazione Imprenditori Europei, LuganoCare, Vox Libri, Sistema Bibliotecario Valli dei Mulini, LiberaMente onlus, Il Gigante, Yop Comunicazione, Osservatorio Metropolitano di Milano, AILA Associazione Italiana Lotta agli Abusi, Associazione Culturale Europea APS, ARIAL Accademia Rotariana Italiana di Arti e Lettere, Celebre Magazine World, Journal des Bijoux, Luxury Investment Magazine, Rinascimento Magazine.

COMUNICATI STAMPA



Concorso letterario internazionale "Ceresio in Giallo": presentata a Lugano l'edizione 2025-2026

Le grandi novità di quest'anno: il "Premio al traduttore" in italiano di romanzi gialli e l'aumento dei premi in denaro in alcune sezioni, tra cui il "Premio Giallo Junior -Giuria dei ragazzi" e quello del vincitore editi

Confermate tutte le sezioni e il Premio alla carriera

Il Vicesindaco di Lugano Roberto Badaracco: "La cultura può superare ogni barriera e ogni confine"

Lugano, 25 giugno 2025~ Dopo lo straordinario successo dell'edizione 2024-2025, con 538 opere letterarie in gara tra editte e inedite, 52 letterario-fotografiche e la vittoria assoluta di Piergiorgio Pulixi, è tutto pronto per la nuova edizione di "Ceresio in Giallo", concorso letterario internazionale rivolto al genere giallo, thriller, noir e poliziesco.

Il concorso è nato da un'idea di Carla De Albertis e Jenny Santi che questa mattina al LAC (Lugano Arte Cultura), insieme al vice sindaco di Lugano Roberto Badaracco, hanno illustrato tutte le novità del concorso nato sulle rive del Ceresio, il lago che segna il confine geografico tra Italia e Svizzera e che negli anni ha fatto da sfondo a molti racconti in gara. Alla conferenza stampa era presente anche il Console Generale d'Italia a Lugano, Uberto Vanni d'Archirafi.

Il concorso, a partecipazione gratuita, propone quest'anno due grandi novità: la prima, il "Premio al traduttore" riconoscimento a un traduttore/ traduttrice di libri gialli che si sia particolarmente distinto, per rendere merito al lavoro straordinario di questi professionisti, ma anche per confermare la vocazione internazionale del concorso; la seconda invece riguarda l'aumento dell'ammontare di alcuni premi tra i quali "Premio Giallo Junior - Giuria dei ragazzi" che passa da 250 a 400 euro e il premio del vincitore editi che da 1500 euro arriva a 1700, oltre ad altri aumenti in alcune altre sezioni.

Vengono confermate anche quest'anno le ormai storiche sezioni: romanzi editi, "Il Giallo per tutti" per romanzi editi con Ebook certificati accessibili LIA, racconti inediti di ambientazione lacustre, "Gialli nel cassetto", "Giallo Junior", la sezione letterario – fotografica "Il Giallo in una frase" e il "Premio alla carriera"; confermata anche l'attenzione ai giovani con i due premi "Giovani Autori Claudio De Albertis" per under 35 e la sezione "Giallo Junior" con la presenza della Giuria dei ragazzi e inoltre sempre presente l'obiettivo di promozione del territorio dei laghi con il Premio "Regio Insubrica".

Le Giurie del concorso, di assoluta qualità ed esperienza, sono composte da rappresentanti dell'Accademia della Crusca, direttori di quotidiani, giornalisti, editor, scrittori, docenti, rappresentanti di Sistemi bibliotecari italiani e svizzeri, gruppi di lettori e librai indipendenti.

Per le cinque sezioni delle opere letterarie, la scadenza è il 16/10/2025 alle 17.00 mentre per la sezione letterario-fotografica la scadenza è il 31/03/2025 alle ore 17.00.

«Dopo il grandissimo successo dell'edizione 2024-2025, Ceresio in Giallo riparte con alcune bellissime novità - commenta **Carla De Albertis** - Al Premio alla Carriera si aggiunge il "Premio al traduttore": questo Premio si inserisce perfettamente nel filone della promozione e valorizzazione della lingua italiana che è uno degli scopi del nostro concorso. Il bravo traduttore, infatti, per trasporre in italiano ciò che l'autore esprime e descrive nella sua lingua, dimostra una capacità straordinaria nell'uso del lessico italiano, competenza che va premiata.

Rispetto all'altra novità sottolineo in particolare l'aumento del premio attribuito dalla Giuria dei ragazzi a riprova dell'importanza che diamo ai giovani lettori.»

«Ripartiamo con entusiasmo con la nuova edizione 2025-2026 di Ceresio in Giallo, certe che il concorso saprà attrarre anche quest'anno abili penne capaci di suggestionare con trame ricche di suspense e di valorizzare la nostra bellissima lingua italiana. Attendiamo con curiosità anche i racconti gialli ambientati sui laghi, capaci ogni anno di raccontare la bellezza e la storia e dei territori lacustri», commenta **Jenny Santi**.

«Lugano sta creando una rete con tutti gli operatori culturali a 360 gradi e la collaborazione con Ceresio in Giallo rappresenta un ulteriore importante tassello per quanto riguarda la letteratura e in particolare la letteratura gialla, genere per il quale i lettori avvertono ormai un'attrazione fatale - ha detto il vice sindaco di Lugano, **Roberto Badaracco** - Pregi particolari di questo concorso sono l'attenzione e la promozione di un territorio condiviso tra Italia e Svizzera come dimostra anche il premio Regio Insubrica rivolto a racconti ambientati nella bella regione dell'Insubria, e lo sguardo ai giovani testimoniato dai due premi Giovani Autori Claudio De Albertis per under 35, la sezione Giallo Junior e il suo Premio Giuria dei Ragazzi.»

Anche il Console Generale d'Italia a Lugano **Uberto Vanni d'Archirafi** ha sottolineato il valore del concorso: «Ceresio in Giallo rappresenta un ponte culturale unico tra Italia e Svizzera, ma anche un simbolo di come la letteratura sappia unire generazioni, territori e paesi diversi. Valorizzare i traduttori, premiare i giovani, dare spazio a voci nuove e a racconti che sanno emozionare: è questo il senso profondo di un progetto che ogni anno cresce e arricchisce il panorama culturale di entrambi i paesi e che permette di metterne in luce affinità e similitudini. Si tratta di una dinamica che mette al centro i valori universali della cultura e della mutua comprensione fra i popoli.»

I premi

* **Sezione romanzi editi** pubblicati tra 1/1/ 2023 e il 6/10/2025 al primo premio 1700 euro, secondo 700, terzo 500; Premio Giovani Autori Claudio De Albertis per under 35 di 1000 euro.

* **Il Giallo per tutti** per romanzi editi con Ebook certificati LIA pubblicati tra 1/1/ 2023 e il 6/10/2025: il primo classificato si aggiudica il premio di 1000 euro.

* **Sezione racconti inediti ambientati in località lacustri** realmente esistenti e identificabili. Al vincitore il premio Francesco Paolo Musajo Somma di Galesano di 500 euro. Al secondo classificato 250 euro e 200 al terzo. Sempre tra gli inediti, verrà attribuito il premio Regio Insubrica di 200 euro e il Premio Giovani Autori Claudio De Albertis di 300 euro. Confermata anche quest'anno la collaborazione con F.Ili Frilli Editori che pubblicherà i racconti inediti finalisti e i vincitori dei Premi Giovani Autori e Regio Insubrica nell'antologia *Laghi e Delitti 6*.

* **Sezione Gialli nel cassetto** per romanzi gialli inediti di indagine e ambientati in località italiane realmente esistenti. Il primo classificato sarà pubblicato nella collana Super Noir Bros di F.Ili Frilli Editore.

* **Sezione Giallo Junior** dedicata a romanzi di genere giallo, noir e mystery per ragazzi di età 10+ pubblicati tra 1/1/ 2022 e il 6/10/2025. Al primo classificato premio di 1000 euro, 500 al secondo e 350 al terzo. Il premio Giuria dei ragazzi ammonta a 400 euro.

* **Il Giallo in una frase** al primo classificato, un premio di 100 euro. Le fotografie finaliste saranno esposte in occasione della premiazione di tutte le categorie del concorso.

Sono aperte anche le iscrizioni alle Giurie delle varie sezioni. Per candidarsi contattare ceresioingiallo@gmail.com.

Il regolamento del concorso è disponibile sui maggiori siti di concorsi letterari, sulla pagina FB di Ceresio in giallo, sul sito www.ceresioingiallo.it sul sito www.premiodealbertis.it.

Il concorso letterario è realizzato con il patrocinio, il sostegno e la collaborazione di: Comunità di Lavoro Regio Insubrica, Comune di Varese, Comune di Lugano, Provincia di Varese, Comunità Montana del Piombello, Accademia della Crusca, Camera di Commercio di Varese, Premio Claudio De Albertis, Assicurazioni Generali Musajo Somma s.n.c. - Varese Città Giardino, Circolo degli Artisti di Varese, Banca Mediolanum, Elmec, Fondazione per Leggere, AIME Associazione Imprenditori Europol, Vox Libri, Sistema Bibliotecario Valli dei Mulini, LiberaMente onlus, Il Gigante, Yop Comunicazione, Osservatorio Metropolitano di Milano, AILA Associazione italiana lotta agli abusi, Associazione culturale europea APS, GILS Gruppo italiano per la lotta alla sclerodermia, Celebre Magazine World, Journal des Bijoux, Luxury Investment Magazine, Rinascimento Magazine. In attesa di conferma: Ministero della Cultura, Regione Lombardia, CREDEM Euromobiliare Private Banking, Fondazione LIA.

COMUNICATI STAMPA



Concorso letterario internazionale “Ceresio in Giallo”: Emilio Martini, pseudonimo delle sorelle milanesi Elena e Michela Martignoni, vince “Il Giallo per tutti”, sezione riservata a romanzi gialli editi con Ebook certificati accessibili LIA

La premiazione si è svolta a Varese nella splendida cornice delle Ville Ponti per un'edizione che ha visto in gara 637 opere letterarie dall'Italia e dall'estero

Milano, 24 maggio 2026 – **Emilio Martini**, pseudonimo delle sorelle milanesi **Elena e Michela Martignoni**, con il romanzo *Aspettando Cosetta* (Corbaccio, 2024), ha vinto la sezione “Il Giallo per tutti” all'interno del concorso letterario internazionale “Ceresio in Giallo”, che ha visto come vincitore assoluto **Michele Brambilla** con *Non è successo niente di grave* (Baldini+Castoldi, 2025), seguito da **Daniele Bresciani** con *La lince sa aspettare* (Bompiani, 2025), secondo classificato, e da **De Bellis & Fiorillo** con *Dove si mangia la nebbia* (Piemme, 2025) al terzo posto.

Il concorso rivolto al genere giallo, thriller, noir e poliziesco, nato da un'idea di **Carla De Albertis** e **Jenny Santi**, ha visto pervenire 637 opere letterarie tra romanzi editi, racconti inediti, “Gialli nel cassetto”, “Giallo Junior” e “Il Giallo per tutti”, con autori e autrici provenienti dall'Italia e dall'estero.

La coppia di sorelle unite dalla passione per la scrittura, si è aggiudicata il Premio di 1.000 euro nella sezione “Il Giallo per tutti” che ha visto in gara romanzi gialli editi con Ebook certificati accessibili LIA, ovvero Ebook fruibili anche da ipovedenti e non vedenti grazie a tecnologie che consentono differenti modalità di lettura, dall'audio al braille digitale fino ai caratteri ingranditi e alle descrizioni alternative dei contenuti non testuali.

Dopo l'esordio nel romanzo storico, Elena e Michela approdano al poliziesco italiano creando la fortunata serie del commissario Gígi Berté, protagonista anche del romanzo vincitore, il quindicesimo della serie. Le sorelle condividono una consolidata tecnica di scrittura a quattro mani che permette loro di realizzare romanzi perfettamente omogenei nello stile e nella voce narrativa.

Ambientata tra realtà e finzione, la serie del commissario Berté gioca continuamente con pseudonimi, luoghi reinventati e riferimenti al mondo reale: Lungariva, ad esempio, si ispira a Santa Margherita Ligure, mentre il protagonista nasce dall'incontro con un vero poliziotto che ha ispirato il personaggio. Nel romanzo vincitore, torna il commissario burbero e ironico, dall'enorme coda di capelli grigi, creato dalle autrici, alle prese con un nuovo caso ricco di colpi di scena e atmosfere sospese tra noir e commedia umana.

La premiazione del concorso si è svolta a Varese alle Ville Ponti condotta dalle organizzatrici Carla De Albertis e Jenny Santi, alla presenza delle istituzioni, scrittori, giurati e di numerosi appassionati del genere giallo e noir.

Il Concorso letterario è organizzato:

Sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo

Con il patrocinio del Ministero della Cultura italiano

In partenariato con il Comune di Varese e con il patrocinio, il sostegno e la collaborazione di Regione Lombardia, Consolato Generale d'Italia a Lugano, Comunità di Lavoro Regio Insubrica, Città di Lugano, Provincia di Varese, Fondazione Comunitaria del Varesotto, Camera di Commercio di Varese, Premio Claudio De Albertis, Musajo Somma s.n.c. Agenzia Generali Varese Città Giardino, Banca Mediolanum, CREDEM Euromobiliare Private Banking, Comunità Montana del Piambello, Accademia della Crusca, Società Dante Alighieri di Milano, Circolo degli Artisti di Varese, Women Care Association, Elmec, Fondazione LIA, AIME Associazione Imprenditori Europei, LuganoCare, Vox Libri, Sistema Bibliotecario Valli dei Mulini, LiberaMente onlus, Il Gigante, Yop Comunicazione, Osservatorio Metropolitano di Milano, AILA Associazione Italiana Lotta agli Abusi, Associazione Culturale Europea APS, ARIAL Accademia Rotariana Italiana di Arti e Lettere, Celebre Magazine World, Journal des Bijoux, Luxury Investment Magazine, Rinascimento Magazine.

COMUNICATI STAMPA



Concorso letterario internazionale “Ceresio in Giallo”: a 10 anni firma il suo primo romanzo per ragazzi, menzione speciale a Fabrizio Di Gioia

*La premiazione si è svolta a Varese nella splendida cornice delle Ville Ponti
per un'edizione che ha visto in gara 637 opere letterarie dall'Italia e dall'estero*

Asti, 25 maggio 2026 – Menzione speciale al concorso letterario internazionale “Ceresio in Giallo” per **Fabrizio Di Gioia**, 12 anni, di Asti, che ha partecipato all’agone letterario con il suo romanzo per ragazzi *Il Codice Numerico* (Il Ciliegio Editore) scritto quando aveva solo 10 anni.

Il concorso, dedicato al genere giallo, thriller, noir e poliziesco e nato da un'idea di **Carla De Albertis** e **Jenny Santi**, ha visto come vincitore assoluto **Michele Brambilla** con *Non è successo niente di grave* (Baldini+Castoldi, 2025), seguito da **Daniele Bresciani** con *La lince sa aspettare* (Bompiani, 2025) e da **De Bellis & Fiorillo** con *Dove si mangia la nebbia* (Piemme, 2025). L'edizione 2025-2026 ha registrato 637 opere letterarie pervenute tra romanzi editi, racconti inediti, “Gialli nel cassetto”, “Giallo Junior” e “Il Giallo per tutti”, con autori e autrici provenienti da tutta Italia e anche dall'estero.

Nato ad Asti il 13 novembre 2014, Fabrizio Di Gioia frequenta la prima media ed è un appassionato lettore. Ama Star Wars, gli scacchi e i Lego, coltivando una curiosità vivace che lo porta spesso a trasformare idee, domande e osservazioni quotidiane in racconti e storie avvincenti.

Giocatore di tennis e interessato anche al giornalismo, Fabrizio è solito annotare situazioni e intuizioni che stimolano la sua immaginazione. Da questa passione per il racconto e il mistero è nato *Il Codice Numerico*, il suo primo libro illustrato, premiato a “Ceresio in Giallo” come esempio di talento narrativo precoce e creatività giovanile.

La premiazione del concorso si è svolta a Varese alle Ville Ponti condotta dalle organizzatrici Carla De Albertis e Jenny Santi, alla presenza delle istituzioni, scrittori, giurati e di numerosi appassionati del genere giallo e noir.

Il Concorso letterario è organizzato:
Sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo
Con il patrocinio del Ministero della Cultura italiano
In partenariato con il Comune di Varese e con il patrocinio, il sostegno e la collaborazione di Regione Lombardia, Consolato Generale d'Italia a Lugano, Comunità di Lavoro Regio Insubrica, Città di Lugano, Provincia di Varese, Fondazione Comunitaria del Varesotto, Camera di Commercio di Varese, Premio Claudio De Albertis, Musajo Somma s.n.c. Agenzia Generali Varese Città Giardino, Banca Mediolanum, CREDEM Euromobiliare Private Banking, Comunità Montana del Piambello, Accademia della Crusca, Società Dante Alighieri di Milano, Circolo degli Artisti di Varese,

Women Care Association, Elmec, Fondazione LIA, AIME Associazione Imprenditori Europei, LuganoCare, Vox Libri, Sistema Bibliotecario Valli dei Mulini, LiberaMente onlus, Il Gigante, Yop Comunicazione, Osservatorio Metropolitano di Milano, AILA Associazione Italiana Lotta agli Abusi, Associazione Culturale Europea APS, ARIAL Accademia Rotariana Italiana di Arti e Lettere, Celebre Magazine World, Journal des Bijoux, Luxury Investment Magazine, Rinascimento Magazine.

COMUNICATI STAMPA



Ceresio in giallo 2025-2026: assegnato a Rosa Teruzzi il Premio alla Carriera

Scrittrice e giornalista nota per la serie I delitti del casello che hanno per protagonista una fioraia-detective milanese

«Porto in scena detective dilettanti, libere dagli schemi. Al centro dei miei romanzi, le passioni umane che portano al delitto»

Il Premio sarà consegnato domenica 24 maggio a Varese all'Auditorium della Villa Napoleonica nel Parco delle Ville Ponti (Piazza Litta 2) in occasione della premiazione di tutti i vincitori del concorso letterario internazionale

Varese, 8 aprile 2026 - Assegnato a **Rosa Teruzzi**, scrittrice e giornalista, il **Premio alla Carriera Ceresio in Giallo 2026**. Il prestigioso riconoscimento verrà consegnato **domenica 24 maggio a Varese**, all'Auditorium della Villa Napoleonica nel Parco delle Ville Ponti (Piazza Litta 2), in occasione della premiazione di tutti i vincitori del concorso letterario internazionale nato da un'idea di **Carla De Albertis** e **Jenny Santi**.

Esperta di cronaca nera, ha iniziato giovanissima la sua carriera al quotidiano *La Notte* per passare poi al settimanale *Epoca* e, infine, alla tivù. Per quattordici edizioni è stata caporedattrice e curatrice di *Verissimo*, rotocalco pomeridiano di Canale 5 che ha anche condotto nell'estate del 2001 così come, per due anni, è stata il volto di *Verissimo magazine*, settimanale dedicato a libri, dischi e film.

In seguito, è stata caporedattrice della trasmissione di crime di Rete4 *Quarto Grado*, dove aveva anche un piccolo spazio dedicato ai libri gialli.

A partire dal 2016 ha pubblicato con Sonzogno undici romanzi, tutti ripubblicati nell'UE Feltrinelli, della serie *I delitti del casello* con protagonista Libera, la fioraia detective del Giambellino, e la sua bizzarra famiglia.

Il più recente, *Trappola nella nebbia*, è uscito ad aprile 2026 per Sonzogno.

Tra i suoi romanzi si contano anche due spin off, usciti nell'UE Feltrinelli, sulle prime avventure di Irene Milani, la giornalista che coadiuva Libera nelle sue indagini, *Nulla per caso* e *Il segreto del giardiniere*. I suoi libri sono tradotti in tedesco e i diritti sono stati opzionati per una fiction televisiva.

«Per più di trent'anni mi sono occupata di cronaca nera: ho studiato le carte giudiziarie e conosciuto veri investigatori. Quando ho cominciato a scrivere gialli, però, ho scelto di mettere in scena delle dilettanti perché fossero più libere nelle loro azioni e ho deciso di non ispirarmi a casi di cronaca reali - racconta Teruzzi - Ma quello che il mio lavoro mi ha insegnato a proposito dell'indagine e della psicologia dei colpevoli entra nei miei romanzi che hanno come fulcro le passioni umane e le loro storture: l'ossessione d'amore, la volontà di controllo e l'avidità che porta al delitto.»

Il Concorso letterario è realizzato con il patrocinio, il sostegno e la collaborazione di: Regione Lombardia, Consolato Generale d'Italia a Lugano, Comunità di Lavoro Regio Insubrica, Comune di Varese, Città di Lugano, Provincia di Varese, Fondazione Comunitaria del Varesotto, Camera di Commercio di Varese, Premio Claudio De Albertis, Assicurazioni Generali Musajo Somma s.n.c. - Varese Città Giardino, Banca Mediolanum, CREDEM Euromobiliare Private Banking, Comunità Montana del Piambello, Accademia della Crusca, Società Dante Alighieri di Milano, Circolo degli Artisti di Varese, Women Care Association, Elmec, Fondazione LIA, AIME Associazione Imprenditori Europei, LuganoCare, Vox Libri, Sistema Bibliotecario Valli dei Mulini, LiberaMente onlus, Il Gigante, Yop Comunicazione, Osservatorio Metropolitano di Milano, AILA

Associazione Italiana Lotta agli Abusi, Associazione Culturale Europea APS, Celebre Magazine World, Journal des Bijoux, Luxury Investment Magazine, Rinascimento Magazine.
In attesa di conferma: Ministero della Cultura.

COMUNICATI STAMPA



“Ceresio in Giallo”: un nuovo record con numeri stellari: 637 opere letterarie pervenute per l'edizione 2025- 2026 tra romanzi editi, racconti inediti, Gialli nel cassetto, Giallo Junior e Il Giallo per tutti con autori affermati ed esordienti dall'Italia e dall'estero

Rimangono aperte fino al 31 marzo le iscrizioni alla sezione letterario-fotografica

*Un ampio panorama letterario che comprende autori tra i 10 e gli 87 anni di età
Premiazione alle Ville Ponti di Varese domenica 24 maggio*

Varese, gennaio 2026 – Il concorso letterario internazionale Ceresio in Giallo si conferma un successo sempre crescente e chiude le iscrizioni all'edizione 2025-2026 con il nuovo record di 687 opere letterarie pervenute contro 538 dello scorso anno.

Nato da un'idea di **Carla De Albertis** e **Jenny Santi**, che ne sono anche le organizzatrici coadiuvate da un Comitato, il concorso letterario internazionale rivolto al genere giallo, thriller, noir e poliziesco, ha visto pervenire in particolare 392 romanzi gialli editi, 152 racconti inediti ambientati sui laghi, 66 Gialli nel cassetto, 21 romanzi per ragazzi per la sezione Giallo Junior e 6 romanzi certificati accessibili LIA per la sezione Il Giallo per tutti (Ebook con diverse modalità di lettura anche per non vedenti e ipovedenti).

Anche quest'anno il concorso coinvolge autori da tutta Italia e dall'estero in un panorama letterario che abbraccia autori dai 10 agli 87 anni.

Dati e curiosità:

Diffusione territoriale: gli autori in gara provengono da ben 582 località. L'Italia è ovviamente il Paese più rappresentato con tutte e 20 le Regioni citate tra cui si distinguono, nell'ordine: Lombardia con 150 ambientazioni, Lazio con 63, Emilia e Piemonte con 59, Toscana 43, Veneto 39, Liguria 29, Campania 24, Sicilia con 22, Friuli con 10 e a seguire le altre. Importante anche la presenza di candidature dall'estero, in particolare 9 dalla Svizzera, due dal Regno Unito e, a seguire, Germania, Perù, Ungheria e Stati Uniti.

Età: il più giovane partecipante ha 10 anni mentre il decano ne ha 87. Gli under 35 totali sono 38 e quelli che concorreranno per il “Premio Giovani Autori Claudio De Albertis”, sezione romanzi editi e racconti inediti, sono 36 di cui 17 per gli editi e 19 per i racconti.

Genere: anche quest'anno il concorso rileva la netta prevalenza di uomini con 357 autori in gara contro 192 autrici. La forbice di genere è particolarmente visibile nei romanzi editi con 360 autori e 255 autrici e molto più sfumata nei racconti inediti, dove sono 67 gli uomini contro 61 donne, e nei Gialli nel cassetto con 24 uomini e 17 donne, mentre nel giallo Giallo Junior il rapporto, che lo scorso anno era a favore delle donne, si è invertito con 8 autori contro 5 autrici, per arrivare alla sezione Il Giallo per tutti dove il rapporto vede prevalere le donne, a differenza dello scorso anno, 4 autrici e 3 autori. Dato molto interessante, anche quest'anno, è quello sui giovani, che confermano invece una netta prevalenza di donne con 22 autrici e 16 autori.

Scenari lacustri da brivido: la sezione racconti inediti ambientati sui laghi incorona il lago di Ceresio/Lugano con 26 racconti subito tallonato dal Lago di Como che fa da sfondo a 18 racconti. Seguono tutti i grandi laghi del Nord, nell'ordine: Lago Maggiore (che lo scorso anno era primo), Lago di Garda, Lago d'Orta e Lago d'Iseo. Tra le novità, esce dalla lista dei più citati il Lago di Varese ed entra il Lago di Bracciano. Il 56% del totale delle ambientazioni lacustri, cioè 74 racconti, è compreso nella zona Regio Insubrica e partecipano pertanto al Premio “Regio Insubrica” per il racconto con la migliore ambientazione in una località di lago dell'area (Canton Ticino, Como, Lecco, Novara, Varese, Verbano Cusio Ossola). A conferma della varietà di ambientazioni, tra gli scenari lacustri ci sono per esempio il Lago di Misurina (Veneto), quello di San Domenico in Abruzzo e alcuni dall'estero come il Lago Nero e quello di Poschiavo in Svizzera, Skadar in Montenegro, e il Pressegger See in Austria.

Curiosità: ben 19 opere sono scritte a quattro mani. Tra i romanzi editi, per la prima volta c'è un testo scritto da un religioso e tra i racconti inediti c'è quello inviato da una donna che sta scontando la sua pena in carcere. Nella sezione Giallo Junior, è in gara un ragazzino di 10 anni che scrive romanzi per i suoi coetanei.

La parola è passata ora alle Giurie composte, per le varie sezioni, da rappresentanti dell'Accademia della Crusca, direttori di quotidiani, giornalisti, editor, scrittori, docenti, rappresentanti di Sistemi bibliotecari italiani e svizzeri, gruppi di lettori e librai indipendenti.

Per Giallo Junior, la parola è andata invece a due giurie speciali: una composta da insegnanti, presidi e psicologi, l'altra è una Giuria dei ragazzi che assegnerà il suo premio particolare.

Per la sezione Il Giallo per tutti, la parola è andata invece a una Giuria composta da giurati non vedenti, ipovedenti e vedenti.

Restano aperte le iscrizioni alla sezione letterario-fotografica fino al 31/03/2025 alle ore 17.00.

I premi

- * **Sezione romanzi editi:** al primo classificato, premio 1700 euro, secondo 700, terzo 500; Premio Giovani Autori Claudio De Albertis per under 35 di 1000 euro.
- * **Il Giallo per tutti** per romanzi editi con Ebook certificati LIA: il primo classificato si aggiudica il premio Mediolanum di 1000 euro.
- * **Sezione racconti inediti ambientati in località lacustri** realmente esistenti e identificabili. Al vincitore il premio Francesco Paolo Musajo Somma di Galesano di 500 euro. Al secondo classificato 250 euro e 200 al terzo. Sempre tra gli inediti, verrà attribuito il premio Regio Insubrica di 200 euro e il Premio Giovani Autori Claudio De Albertis di 300 euro. Confermata anche quest'anno la collaborazione con E.II Frilli Editori che pubblicherà i racconti inediti finalisti e i vincitori dei Premi Giovani Autori e Regio Insubrica nell'antologia *Laghi e Delitti 6*.
- * **Sezione Gialli nel cassetto** per romanzi gialli inediti di indagine e ambientati in località italiane realmente esistenti. Il primo classificato sarà pubblicato nella collana Super Noir Bros di E.II Frilli Editore.
- * **Sezione Giallo Junior** dedicata a romanzi di genere giallo, noir e mystery per ragazzi di età 10+. Al primo classificato **premio di 1000 euro**, 500 al secondo e 350 al terzo. Il premio Giuria dei ragazzi ammonta a 400 euro.
- * **Il Giallo in una frase** al primo classificato, un premio di 100 euro. Le fotografie finaliste saranno esposte in occasione della premiazione di tutte le categorie del concorso.

Il regolamento del concorso è disponibile sui maggiori siti di concorsi letterari, sulla pagina FB di Ceresio in giallo, sul sito www.ceresioingiallo.it sul sito www.premiodealbertis.it.

Il concorso letterario è realizzato con il patrocinio, il sostegno e la collaborazione di: Comunità di Lavoro Regio Insubrica, Comune di Varese, Comune di Lugano, Provincia di Varese, Comunità Montana del Piambello, Accademia della Crusca, Camera di Commercio di Varese, Premio Claudio De Albertis, Assicurazioni Generali Musajo Somma s.n.c. - Varese Città Giardino, Circolo degli Artisti di Varese, Banca Mediolanum, Elmec, Fondazione per Leggere, AIME Associazione Imprenditori Europei, Vox Libri, Sistema Bibliotecario Valli dei Mulini, LiberaMente onlus, Il Gigante, Yop Comunicazione, Osservatorio Metropolitano di Milano, AILA Associazione italiana lotta agli abusi, Associazione culturale europea APS, GILS Gruppo italiano per la lotta alla sclerodermia, Celebre Magazine World, Journal des Bijoux, Luxury Investment Magazine, Rinascimento Magazine. In attesa di conferma: Ministero della Cultura, Regione Lombardia, CREDEM Euromobiliare Private Banking, Fondazione LIA.

COMUNICATI STAMPA



Ceresio in Giallo 2025-2026: l'elenco dei primi finalisti per ogni sezione

I vincitori saranno proclamati domenica 24 maggio a Varese all'Auditorium della Villa Napoleonica nel Parco delle Ville Ponti (Piazza Litta 2) in una grande festa con autori e lettori a partire dalle ore 15.00

Varese, 28 aprile 2026 - Entra nel vivo Ceresio in Giallo, concorso letterario internazionale rivolto al genere giallo, thriller, noir e poliziesco nato da un'idea di **Carla De Albertis** e **Jenny Santi**. Il concorso ha visto in lizza 637 opere letterarie tra le varie sezioni e 54 opere letterario-fotografiche. Le premiazioni si svolgeranno a Varese all'Auditorium della Villa Napoleonica nel Parco delle Ville Ponti (Piazza Litta 2) domenica 24 maggio a partire dalle ore 15.00.

Romanzi editi di genere giallo, thriller, noir e poliziesco

In ordine alfabetico, i finalisti tra i quali saranno scelti i tre vincitori. Al primo classificato andrà il Premio Credem Euromobiliare di 1.700 euro, al secondo classificato 700 euro e al terzo 500 euro.

Danilo Balestra *I giorni bui* (Golem Edizioni)
Elisa Bertini *Linfa nera* (SEM)
Francesco Bozzi *Il mostro di Urbino* (Solferino)
Michele Brambilla *Non è successo niente di grave* (Baldini+Castoldi)
Daniele Bresciani *La linca sa aspettare* (Bompiani)
Umberto Brindani *Senza lasciare traccia* (Piemme)
Cocco & Magella *Omicidio al faro* (Marsilio)
De Bellis & Fiorillo *Dove si mangia la nebbia* (Piemme)
Romano De Marco *Dimenticare Milano* (Ubagu Press)
Jacopo De Michelis *La montagna nel lago* (Giunti Editore)
Paolo Di Pinto *Le ultime luci prima della sera* (Abrabooks)
Beatrice Fiaschi *Le notti di Odino* (Edizioni IlViandante)
Davide Gadda *La palma svedese* (Edizioni IlViandante)
Vincenzo Galati *Il redentore* (Mursia)
Antonio Lanzetta *L'educatore* (Newton Compton Editori)
Paolo Lanzotti *L'enigma della maschera* (TRE60)
Giorgia Lepore *Forse è così che si diventa uomini* (E/O)
Tiziana Maiolo *Toghe al veleno* (Milieu)
Lorenzo Malvezzi *Vicoli oscuri* (Frilli)
Maurizio Mammi *Quella notte a Saxo Rubra* (La nave di Teseo)
Emilio Martini *La numero uno* (Corbaccio)
Maria Masella *Irene l'assassina* (Salani)
Umberto Marino *La cattiva terra* (SEM)
Luca Ongaro *Una brutta strada per il commissario Campani* (iDoblioni del Covo della Ladra)
Giuliano Pasini *L'estate dei morti* (Piemme)
Patrizia Petruccione e Roberto Alcardi *Una camicia rosso sangue* (Robin Edizioni)
Marco Piozzini e Amédéo Wermelinger *Castelli di sabbia* (Salviani)
Martina Salvai *Non è vero che in campagna c'è silenzio* (Golem Edizioni)
Livia Sambrotta *Cristallo* (SEM)
Donato Sergi *Il vampiro di Vanchiglia* (Ianieri)
Giovanni Soldati *L'impazienza della falena* (Fontana Edizioni)
Paolo A. Sorrentino *La strategia del diavolo* (Edizioni della Goccia)

Stefano Tofani *La bestia che cercate* (Guanda)
Andrea Veronese *Nebbia* (Minerva Edizioni)

Premio Giovani Autori "Claudio De Albertis" per romanzi editi di autori under 35

In ordine alfabetico, i finalisti. Al vincitore andrà il premio di 1.000 euro.
Gioconda Joplin *L'architettura della verità* (Gagio)
Martina Salvai *Non è vero che in campagna c'è silenzio* (Golem Edizioni)
Donato Sergi *Il vampiro di Vanchiglia* (Ianieri)

"Il Giallo per tutti" per romanzi gialli editi con e-Book certificati LIA

Al vincitore andrà il Premio Banca Mediolanum di 1.000 euro. I finalisti in ordine alfabetico:

Cocco & Magella *Omicidio al faro* (Marsilio)
Paolo Lanzotti *L'enigma della maschera* (TRE60)
Emilio Martini *Aspettando Cosetta* (Corbaccio)

Racconti gialli inediti ambientati sui laghi

In ordine alfabetico i finalisti che saranno pubblicati nell'antologia *Laghi e Delitti VI* F.lli Frilli Editori. Al vincitore andrà il premio Francesco Paolo Musajo Somma di Galesano di 500 euro. Al secondo classificato il premio di 250 euro e di 200 euro al terzo.

Roberta Avallone *Mi perdoni, padre, perché ho peccato*
Marco P. L. Bernardi *La bella del Laux*
Roberto Bonaiuti *Vieni a portarmi via*
Galia Debette *Foech e Bréva*
Valentina Dellapiazza *Il silenzio delle monache*
Alessandro Denci Niccolai *Il perché del luccio*
Cristina Di Claudio *Con gli occhi rivolti indietro*
Francesca Faramondi *L'ultima passeggiata*
Luca Filippo *Due vite*
Monica Gorret *Il sorriso del lago*
Pasquale Granato *Matilde T., maestra elementare*
Marina Masoero *Il cadavere senza memoria*
Andreina Moretti *Il lago a forma di cuore*
Lorenzo Mugnai *Il riflesso*
Andrea Pighin *Sul fondale di Santa Croce*
Mauro Poma *Intonaco*
Emanuela Prestinari *Il direttore d'orchestra*
Massimiliano Serino *Acque morte*
Tiziano Solignani *Onde*
Pietro Stampa *L'acqua non dimentica*
Dario Tedesco *Scomparti d'amore*
Daniele Torquati *Il giorno dell'ira*
Graziano Turrini *Enantio*

Premio speciale "Giovani Autori Claudio De Albertis" per il miglior racconto inedito di autori under 35

Al vincitore andrà il premio di 300 euro e la pubblicazione nell'Antologia *Laghi e Delitti VI* edita da F.lli Frilli Editori. In ordine alfabetico, i finalisti:

Roberto Faccioli *Il silenzio di Varenna*
Luca Filippo *L'orologeria Alfieri*

COMUNICATI STAMPA

Edoardo Maglio *Il giallo del libro giallo*

Premio speciale “Regio Insubrica” per il miglior racconto giallo inedito ambientato su un lago dell’area insubrica

Al vincitore andrà il premio di 200 euro e la pubblicazione nell’Antologia *Laghi e Delitti VI* edita da F.lli Frilli Editori. In ordine alfabetico, i finalisti:

Ana Maria Cuvuliuc *Il respiro del lago*
Antonietta Lembo *Il riflesso perfetto del lago di Como*
Lorenzo Mugnai *Il riflesso*
Massimiliano Serino *Acque morte*
Tiziano Solignani *Onde*
Pietro Stampa *L’acqua non dimentica*

“Gialli nel cassetto” per romanzi gialli inediti

L’opera vincitrice sarà pubblicata nella collana SuPerNoir Bross di F.lli Frilli Editore. In ordine alfabetico, i finalisti:

Adriana Capogrosso *Le madri*
Maria Michela Di Lieto *Finché fuoco non vi separi*
Rose Madonia *Non dire il nome*
Luigi Muzii *Niente di personale*
Marisa Salabelle *La morte sul crinale*

“Giallo Junior” per romanzi di genere mistery, giallo e noir per ragazzi di età 10+. Giuria adulti
Primo premio Comune di Varese di 1.000 euro, 500 al secondo e 350 al terzo. I finalisti in ordine alfabetico:

Fabrizio Altieri *Omicidio sull’Hindenburg* (Pelledoca Editore)
Nicola Brunialti *Sophie* (Gallucci Bros)
Chiara Lossani *Giallo sui Navigli* (Paoline Editoriale Libri)
Luca Occhi *Il mistero delle stelle scomparse* (Pelledoca Editore)
Mariapaola Pesce *Indizi per posta* (Pelledoca Editore)

“Giallo Junior” per romanzi di genere mistery, giallo e noir per ragazzi di età 10+. Giuria ragazzi

Al vincitore il premio di 400 euro. I finalisti in ordine alfabetico:

Gionata Bernasconi e Lietta Santinelli *Tre profezie ai bordi del Ceresio* (Salvioni)
Andrea Biscaro *L’antro di Bosconero* (Giunti Editore)
Mauro Garofalo *Gli investigatori dell’incubo* (Gallucci Bros)

“Il Giallo in una frase” - sezione letterario-fotografica

Al vincitore il premio di 100 euro, mentre le opere finaliste saranno esposte in occasione della premiazione del 24 maggio. I finalisti in ordine alfabetico:

Serena Barbieri, Benedetta Casizzi, Giovanni Carulli (presente con tre opere), Galia Debette, Stefania Di Fazio, Patrizia Fedi, Elena Glorini, Luisa Liguoro, Alessandra Marini (presente con due opere).

Il Concorso letterario è organizzato:
Sotto l’Alto Patrocinio del Parlamento Europeo
Con il patrocinio del Ministero della Cultura italiano

Con il patrocinio, il sostegno e la collaborazione di Regione Lombardia, Consolato Generale d’Italia a Lugano, Comunità di Lavoro Regio Insubrica, Comune di Varese, Città di Lugano, Provincia di Varese, Fondazione Comunitaria del Varesotto, Camera di Commercio di Varese, Premio Claudio De Albertis, Musajo Somma s.n.c. Agenzia Generali Varese Città Giardino, Banca Mediolanum, CREDEM Euromobiliare Private Banking, Comunità Montana del Piambello, Accademia della Crusca, Società Dante Alighieri di Milano, Circolo degli Artisti di Varese, Women Care Association, Elmec, Fondazione LIA, AIME Associazione Imprenditori Europei, LuganoCare, Vox Libri, Sistema Bibliotecario Valli dei Mulini, LiberaMente onlus, Il Gigante, Yop Comunicazione, Osservatorio Metropolitano di Milano, AILA Associazione Italiana Lotta agli Abusi, Associazione Culturale Europea APS, ARIAL Accademia Rotariana Italiana di Arti e Lettere, Celebre Magazine World, Journal des Bijoux, Luxury Investment Magazine, Rinascimento Magazine.

COMUNICATI STAMPA



Concorso letterario internazionale “Ceresio in Giallo”- Valentina Dellapiazza, di Domodossola, residente in provincia di Varese, vince la sezione Racconti inediti ambientati sui laghi

La premiazione si è svolta a Varese all'Auditorium della Villa Napoleonica nel Parco delle Ville Ponti per un'edizione che ha visto in gara 637 opere letterarie dall'Italia e dall'estero

Varese, 24 maggio 2026 – **Valentina Dellapiazza**, nata e cresciuta tra le montagne dell’alto Piemonte, in Ossola, e residente in provincia di Varese, si è aggiudicata il primo premio della sezione Racconti inediti ambientati sui laghi all’interno del **Concorso letterario internazionale “Ceresio in Giallo”**, che ha visto come vincitore assoluto **Michele Brambilla** con *Non è successo niente di grave* (Baldini+Castoldi, 2025), seguito da **Daniele Bresciani** con *La lince sa aspettare* (Bompiani, 2025), secondo classificato, e da **De Bellis & Fiorillo** con *Dove si mangia la nebbia* (Piemme, 2025) al terzo posto.

Il concorso rivolto al genere giallo, thriller, noir e poliziesco, nato da un’idea di **Carla De Albertis** e **Jenny Santi**, ha visto pervenire 637 opere letterarie tra romanzi editi, racconti inediti, “Gialli nel cassetto”, “Giallo Junior” e “Il Giallo per tutti”, con autori e autrici provenienti da tutta Italia e anche dall’estero.

Dellapiazza ha vinto con il racconto *Il silenzio delle monache* il Premio Francesco Paolo Musajo Somma di Galesano di 500 euro e la pubblicazione nell’antologia *Laghi e Delitti VI* edita da F.lli Frilli Editori, che raccoglierà tutti i racconti inediti finalisti del concorso.

Nata e cresciuta tra le montagne dell’Ossola, Valentina Dellapiazza vive da oltre vent’anni in provincia di Varese con il marito e le due figlie. Appassionata di libri e scrittura, nel 2019 ha creato su Instagram la pagina @lalettricesovrana, diventata nel tempo una vivace community dedicata alla lettura, alle recensioni e al confronto culturale. Lettrice onnivora e amante della natura, del lago e della montagna, alterna la scrittura alla passione per il benessere, lo sport e la vita all’aria aperta.

La premiazione del concorso si è svolta a Varese alle Ville Ponti condotta dalle organizzatrici Carla De Albertis e Jenny Santi, alla presenza delle istituzioni, scrittori, giurati e di numerosi appassionati del genere giallo e noir.

Il Concorso letterario è organizzato:

Sotto l’Alto Patrocinio del Parlamento Europeo

Con il patrocinio del Ministero della Cultura italiano

In partenariato con il Comune di Varese e con il patrocinio, il sostegno e la collaborazione di Regione Lombardia, Consolato Generale d'Italia a Lugano, Comunità di Lavoro Regio Insubrica, Città di Lugano, Provincia di Varese, Fondazione Comunitaria del Varesotto, Camera di Commercio di Varese, Premio Claudio De Albertis, Musajo Somma s.n.c, Agenzia Generali Varese Città Giardino, Banca Mediolanum, CREDEM Euromobiliare Private Banking, Comunità Montana del Piambello, Accademia della Crusca, Società Dante Alighieri di Milano, Circolo degli Artisti di Varese, Women Care Association, Elmec, Fondazione LIA, AIME Associazione Imprenditori Europei, LuganoCare, Vox Libri, Sistema Bibliotecario Valli dei Mulini, LiberaMente onlus, Il Gigante, Yop Comunicazione, Osservatorio Metropolitano di Milano, AILA Associazione Italiana Lotta agli Abusi, Associazione Culturale Europea APS, ARIAL Accademia Rotariana Italiana di Arti e Lettere, Celebre Magazine World, Journal des Bijoux, Luxury Investment Magazine, Rinascimento Magazine.

COMUNICATI STAMPA



Concorso letterario internazionale “Ceresio in Giallo”: Chiara Lossani di Corsico (Milano) vince la sezione Giallo Junior - premio Giuria adulti

La premiazione si è svolta a Varese nella splendida cornice delle Ville Ponti per un'edizione che ha visto in gara 637 opere letterarie dall'Italia e dall'estero

Milano, 24 maggio 2026 – **Chiara Lossani** è la vincitrice della sezione **Giallo Junior**, riservata a romanzi di genere mystery, giallo e noir per ragazzi dai 10 anni in su, premio Giuria adulti, all'interno del concorso letterario internazionale **“Ceresio in Giallo”**, che ha visto come vincitore assoluto **Michele Brambilla** con *Non è successo niente di grave* (Baldini+Castoldi, 2025), seguito da **Daniele Bresciani** con *La lince sa aspettare* (Bompiani, 2025), secondo classificato, e da **De Bellis & Fiorillo** con *Dove si mangia la nebbia* (Piemme, 2025) al terzo posto.

Il concorso rivolto al genere giallo, thriller, noir e poliziesco, nato da un'idea di **Carla De Albertis** e **Jenny Santi**, ha visto pervenire 637 opere letterarie tra romanzi editi, racconti inediti, “Gialli nel cassetto”, “Giallo Junior” e “Il Giallo per tutti”, con autori e autrici provenienti da tutta Italia e anche dall'estero.

Lossani, di Corsico in Provincia di Milano, ha vinto il primo premio “Associazione Culturale Europea APS” di 1.000 euro con il romanzo *Giallo sui Navigli* (Paoline Editoriale Libri, 2025), assegnato da una giuria composta da insegnanti, psicologi, psicoterapeuti ed educatori.

Laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne all'Università degli Studi di Milano, è stata direttrice della Biblioteca Comunale di Trezzano sul Naviglio. Ha fondato la “Biblioteca delle Storie Infinite”, biblioteca civica per bambini e ragazzi diventata negli anni un importante punto di riferimento culturale.

Dal 1995 pubblica libri per ragazzi collaborando con importanti illustratori italiani e internazionali. Con *Giallo sui Navigli*, Chiara Lossani intreccia mistero, avventura e crescita personale in una storia pensata per giovani lettori, capace di avvicinare ragazzi e ragazze al noir attraverso ambientazioni urbane ricche di fascino e suspense.

La premiazione del concorso si è svolta a Varese alle Ville Ponti condotta dalle organizzatrici Carla De Albertis e Jenny Santi, alla presenza delle istituzioni, scrittori, giurati e di numerosi

appassionati del genere giallo e noir.

Il Concorso letterario è organizzato:

Sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo

Con il patrocinio del Ministero della Cultura italiano

In partenariato con il Comune di Varese e con il patrocinio, il sostegno e la collaborazione di Regione Lombardia, Consolato Generale d'Italia a Lugano, Comunità di Lavoro Regio Insubrica, Città di Lugano, Provincia di Varese, Fondazione Comunitaria del Varesotto, Camera di Commercio di Varese, Premio Claudio De Albertis, Musajo Somma s.n.c, Agenzia Generali Varese Città Giardino, Banca Mediolanum, CREDEM Euromobiliare Private Banking, Comunità Montana del Piambello, Accademia della Crusca, Società Dante Alighieri di Milano, Circolo degli Artisti di Varese, Women Care Association, Elmec, Fondazione LIA, AIME Associazione Imprenditori Europei, LuganoCare, Vox Libri, Sistema Bibliotecario Valli dei Mulini, LiberaMente onlus, Il Gigante, Yop Comunicazione, Osservatorio Metropolitano di Milano, AILA Associazione Italiana Lotta agli Abusi, Associazione Culturale Europea APS, ARIAL Accademia Rotariana Italiana di Arti e Lettere, Celebre Magazine World, Journal des Bijoux, Luxury Investment Magazine, Rinascimento Magazine.

COMUNICATI STAMPA



Concorso letterario internazionale “Ceresio in Giallo”: il pisano Fabrizio Altieri secondo classificato nella sezione Giallo Junior – Giuria adulti con *Omicidio sull’Hindenburg*

Lo scrittore di Pisa torna sul podio del concorso letterario internazionale dopo la vittoria del 2024 nella stessa sezione

La premiazione si è svolta a Varese nella splendida cornice delle Ville Ponti per un’edizione che ha visto in gara 637 opere letterarie dall’Italia e dall’estero

Pisa, 24 maggio 2026 – **Fabrizio Altieri**, autore pisano di libri per ragazzi, conquista il secondo posto nella sezione Giallo Junior – premio Giuria adulti – del concorso letterario internazionale “Ceresio in Giallo” con il romanzo *Omicidio sull’Hindenburg* (Pelledoca Editore, 2025). Il concorso, dedicato al genere giallo, thriller, noir e poliziesco e nato da un’idea di **Carla De Albertis** e **Jenny Santi**, ha visto come vincitore assoluto **Michele Brambilla** con *Non è successo niente di grave* (Baldini+Castoldi, 2025), seguito da **Daniele Bresciani** con *La lince sa aspettare* (Bompiani, 2025) e da **De Bellis & Fiorillo** con *Dove si mangia la nebbia* (Piemme, 2025). L’edizione 2025-2026 ha registrato 637 opere letterarie pervenute tra romanzi editi, racconti inediti, “Gialli nel cassetto”, “Giallo Junior” e “Il Giallo per tutti”, con autori e autrici provenienti da tutta Italia e anche dall’estero.

Per Fabrizio Altieri si tratta di una conferma a “Ceresio in Giallo”: lo scrittore aveva infatti già conquistato il primo posto nella sezione Giallo Junior – Giuria adulti nell’edizione 2024.

Nato e residente a Pisa, dopo il diploma al liceo classico, si è laureato in ingegneria meccanica e oggi insegna part-time presso un istituto professionale. Dal 2014 ha pubblicato oltre venticinque libri per ragazzi e bambini con importanti case editrici italiane. Alcuni suoi romanzi sono stati tradotti anche in turco e in giapponese.

Appassionato di scacchi e di tennis, racconta di aver sempre sognato da ragazzo di fare l’inventore: “e c’è riuscito – scrive nella sua biografia – perché ora che fa lo scrittore inventa persone, città, interi mondi e talvolta, ahimè, efferati omicidi”.

Con *Omicidio sull’Hindenburg*, Altieri conduce giovani lettori e lettrici in un’avventura ricca di mistero e suspense ambientata sul celebre dirigibile tedesco, intrecciando storia, investigazione e colpi di scena in un noir pensato per avvicinare i ragazzi al piacere della lettura.

La premiazione del concorso si è svolta a Varese alle Ville Ponti condotta dalle organizzatrici Carla De Albertis e Jenny Santi, alla presenza delle istituzioni, degli scrittori, dei giurati e di numerosi appassionati del genere giallo e noir.

Il Concorso letterario è organizzato:
Sotto l’Alto Patrocinio del Parlamento Europeo
Con il patrocinio del Ministero della Cultura italiano
In partenariato con il Comune di Varese e con il patrocinio, il sostegno e la collaborazione di Regione Lombardia, Consolato Generale d’Italia a Lugano, Comunità di Lavoro Regio Insubrica, Città di Lugano, Provincia di Varese, Fondazione Comunitaria del Varesotto, Camera di Commercio di Varese, Premio Claudio De Albertis, Musajo Somma s.n.c. Agenzia Generali Varese Città Giardino, Banca Mediolanum, CREDEM Euromobiliare Private Banking, Comunità Montana del Piambello, Accademia della Crusca, Società Dante Alighieri di Milano, Circolo degli Artisti di Varese, Women Care Association, Elmec, Fondazione LIA, AIME Associazione Imprenditori Europei, LuganoCare, Vox Libri, Sistema Bibliotecario Valli dei Mulini, LiberaMente onlus, Il Gigante, Yop Comunicazione, Osservatorio Metropolitano di Milano, AILA Associazione Italiana Lotta agli Abusi, Associazione Culturale Europea APS, ARIAL, Accademia Rotariana Italiana di Arti e Lettere, Celebre Magazine World, Journal des Bijoux, Luxury Investment Magazine, Rinascimento Magazine.

COMUNICATI STAMPA



Concorso letterario internazionale “Ceresio in Giallo”: gli svizzeri Gionata Bernasconi e Lietta Santinelli vincono la sezione Giallo Junior premio Giuria ragazzi

La premiazione si è svolta a Varese nella splendida cornice delle Ville Ponti per un'edizione che ha visto in gara 637 opere letterarie dall'Italia e dall'estero

Bellinzona, 26 maggio 2026 – Gli autori svizzeri **Gionata Bernasconi** e **Lietta Santinelli** sono i vincitori della sezione Giallo Junior, premio Giuria ragazzi, all'interno del concorso letterario internazionale “Ceresio in Giallo”, con il romanzo *Tre profezie ai bordi del Ceresio* dell'editore svizzero Salvioni Editore.

Il concorso, dedicato al genere giallo, thriller, noir e poliziesco e nato da un'idea di **Carla De Albertis** e **Jenny Santi**, ha visto come vincitore assoluto **Michele Brambilla** con *Non è successo niente di grave* (Baldini+Castoldi, 2025), seguito da **Daniele Bresciani** con *La lince sa aspettare* (Bompiani, 2025), secondo classificato, e da **De Bellis & Fiorillo** con *Dove si mangia la nebbia* (Piemme, 2025) al terzo posto.

L'edizione 2025-2026 ha registrato 637 opere letterarie pervenute tra romanzi editi, racconti inediti, “Gialli nel cassetto”, “Giallo Junior” e “Il Giallo per tutti”, con autori e autrici provenienti da tutta Italia e anche dall'estero.

Bernasconi e Santinelli hanno vinto il premio Giuria ragazzi del valore di 400 euro con il secondo episodio della serie *La Banda dei Cedri*, ambientata tra misteri e avventure sulle rive del Ceresio. Gionata Bernasconi, di Bellinzona, è autore di narrativa per bambini e ragazzi tradotta in diverse lingue e premiata a livello internazionale. Collabora con la Fondazione ARES sui temi dell'autismo e della promozione della lettura e insegna presso il Centro Professionale Sociosanitario di Mendrisio. Nel corso della sua carriera ha pubblicato numerosi libri ottenendo importanti riconoscimenti.

Lietta Santinelli, terapeuta occupazionale specializzata nell'età evolutiva, vive e lavora a Bellinzona. È autrice di letteratura specializzata e divulgatrice scientifica e insegna presso diversi organismi di formazione.

La premiazione del concorso si è svolta a Varese alle Ville Ponti condotta dalle organizzatrici Carla De Albertis e Jenny Santi, alla presenza delle istituzioni, scrittori, giurati e di numerosi appassionati del genere giallo e noir

Il Concorso letterario è organizzato:
Sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo
Con il patrocinio del Ministero della Cultura italiano
In partenariato con il Comune di Varese e con il patrocinio, il sostegno e la collaborazione di Regione Lombardia, Consolato Generale d'Italia a Lugano, Comunità di Lavoro Regio Insubrica, Città di Lugano, Provincia di Varese, Fondazione Comunitaria del Varesotto, Camera di Commercio di Varese, Premio Claudio De Albertis, Musajo Somma s.n.c. Agenzia Generali Varese Città Giardino, Banca Mediolanum, CREDEM Euromobiliare Private Banking, Comunità Montana del Piambello, Accademia della Crusca, Società Dante Alighieri di Milano, Circolo degli Artisti di Varese, Women Care Association, Elmec, Fondazione LIA, AIME Associazione Imprenditori Europei, LuganoCare, Vox Libri, Sistema Bibliotecario Valli dei Mulini, LiberaMente onlus, Il Gigante, Yop Comunicazione, Osservatorio Metropolitano di Milano, AILA Associazione Italiana Lotta agli Abusi, Associazione Culturale Europea APS, ARIAL Accademia Rotariana Italiana di Arti e Lettere, Celebre Magazine World, Journal des Bijoux, Luxury Investment Magazine, Rinascimento Magazine.

COMUNICATI STAMPA



Concorso letterario internazionale “Ceresio in Giallo” – Lorenzo Mugnai di Forlì vince il Premio Regio Insubrica

La premiazione si è svolta a Varese nella splendida cornice delle Ville Ponti per un'edizione che ha visto in gara 637 opere letterarie dall'Italia e dall'estero

Forlì, 27 maggio 2026 – **Lorenzo Mugnai**, quarantenne di Forlì, si è aggiudicato il “**Premio speciale Regio Insubrica**” per il miglior racconto inedito ambientato su un lago dell'area, all'interno del Concorso letterario internazionale “**Ceresio in Giallo**”, che ha visto come vincitore assoluto **Michele Brambilla** con *Non è successo niente di grave* (Baldini+Castoldi, 2025), seguito da **Daniele Bresciani** con *La lince sa aspettare* (Bompiani, 2025), secondo classificato, e da **De Bellis & Fiorillo** con *Dove si mangia la nebbia* (Piemme, 2025) al terzo posto.

Il concorso rivolto al genere giallo, thriller, noir e poliziesco, nato da un'idea di **Carla De Albertis** e **Jenny Santi**, ha visto pervenire 637 opere letterarie tra romanzi editi, racconti inediti, “Gialli nel cassetto”, “Giallo Junior” e “Il Giallo per tutti”, con autori e autrici provenienti da tutta Italia e anche dall'estero.

Con il racconto *Il riflesso*, Mugnai ha vinto il premio speciale di 200 euro e la pubblicazione nell'antologia *Laghi e Delitti VI* edita da F.lli Frilli Editori, che raccoglierà tutti i racconti inediti finalisti del concorso.

Lorenzo Mugnai coltiva da sempre una grande passione per la narrazione. Per lui la scrittura rappresenta uno spazio creativo capace di trasformare la quotidianità in racconto e fantasia. Accanto alla letteratura coltiva passioni come la cucina, il trekking e la costruzione di Lego, interessi che contribuiscono ad alimentare il suo immaginario narrativo.

La premiazione del concorso si è svolta a Varese alle Ville Ponti condotta dalle organizzatrici Carla De Albertis e Jenny Santi, alla presenza delle istituzioni, scrittori, giurati e di numerosi appassionati del genere giallo e noir

Il Concorso letterario è organizzato:
Sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo
Con il patrocinio del Ministero della Cultura italiano
In partenariato con il Comune di Varese e con il patrocinio, il sostegno e la collaborazione di Regione Lombardia, Consolato Generale d'Italia a Lugano, Comunità di Lavoro Regio Insubrica, Città di Lugano, Provincia di Varese, Fondazione Comunitaria del Varesotto, Camera di Commercio di Varese, Premio Claudio De Albertis, Musajo Somma

s.n.c. Agenzia Generali Varese Città Giardino, Banca Mediolanum, CREDEM Euromobiliare Private Banking, Comunità Montana del Piambello, Accademia della Crusca, Società Dante Alighieri di Milano, Circolo degli Artisti di Varese, Women Care Association, Elmec, Fondazione LIA, AIME Associazione Imprenditori Europei, LuganoCare, Vox Libri, Sistema Bibliotecario Valli dei Mulini, LiberaMente onlus, Il Gigante, Yop Comunicazione, Osservatorio Metropolitano di Milano, AILA Associazione Italiana Lotta agli Abusi, Associazione Culturale Europea APS, ARIAL Accademia Rotariana Italiana di Arti e Lettere, Celebre Magazine World, Journal des Bijoux, Luxury Investment Magazine, Rinascimento Magazine.

COMUNICATI STAMPA



Concorso letterario internazionale “Ceresio in Giallo”: Martina Salvai di Torre del Greco vince il “Premio Giovani Autori Claudio De Albertis” – sezione romanzi editi

La premiazione si è svolta a Varese nella splendida cornice delle Ville Ponti per un'edizione che ha visto in gara 637 opere letterarie dall'Italia e dall'estero

Napoli, 24 maggio 2026 – **Martina Salvai**, autrice originaria di Napoli e residente a Torre del Greco, ha vinto con *Non è vero che in campagna c'è silenzio* (Golem Edizioni, 2025), il **“Premio Giovani Autori Claudio De Albertis”**, nella sezione romanzi editi, riservato agli under 35, all'interno del concorso letterario internazionale “Ceresio in Giallo”, che ha visto come vincitore assoluto **Michele Brambilla** con *Non è successo niente di grave* (Baldini+Castoldi, 2025), seguito da **Daniele Bresciani** con *La lince sa aspettare* (Bompiani, 2025), secondo classificato, e da **De Bellis & Fiorillo** con *Dove si mangia la nebbia* (Piemme, 2025) al terzo posto.

Il concorso rivolto al genere giallo, thriller, noir e poliziesco, nato da un'idea di **Carla De Albertis** e **Jenny Santi**, ha visto pervenire 637 opere letterarie tra romanzi editi, racconti inediti, “Gialli nel cassetto”, “Giallo Junior” e “Il Giallo per tutti”, con autori e autrici provenienti da tutta Italia e anche dall'estero.

Con questo romanzo Martina Salvai si è aggiudicata il premio di 1000 euro.

Nata a Napoli, si è laureata in Filologia Moderna e lavora nel campo della comunicazione e del marketing come redattrice. Fin dagli anni universitari partecipa a blog letterari e collettivi culturali locali, tra cui il collettivo Extravesuviana.

Appassionata di noir, thriller, fantascienza e distopia, coltiva un forte interesse per il cinema, la fotografia e la letteratura contemporanea. *Non è vero che in campagna c'è silenzio* (Golem Edizioni) è un noir che scava nelle tensioni e nei segreti nascosti dietro l'apparente tranquillità della provincia. Tra atmosfere inquietanti e relazioni ambigue, Martina Salvai costruisce una storia carica di suspense in cui nulla è davvero come sembra.

«Il Premio Giovani Autori – commenta Carla De Albertis – rientra in una più vasta attività a sostegno delle eccellenze giovanili e di talenti emergenti nel campo delle arti, della creatività e dell'ingegno. Il concorso “Ceresio in Giallo” si conferma ogni anno un successo in termini di

partecipazione di autori e case editrici, qualità dei testi e lettori, sia per la sezione Giovani editi che per quella inediti ed è un importante contributo alla diffusione della lettura.»

La premiazione del concorso si è svolta a Varese alle Ville Ponti condotta dalle organizzatrici Carla De Albertis e Jenny Santi, alla presenza delle istituzioni, scrittori, giurati e di numerosi appassionati del genere giallo e noir

Il Concorso letterario è organizzato:
Sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo
Con il patrocinio del Ministero della Cultura italiano
In partenariato con il Comune di Varese e con il patrocinio, il sostegno e la collaborazione di Regione Lombardia, Consolato Generale d'Italia a Lugano, Comunità di Lavoro Regio Insubrica, Città di Lugano, Provincia di Varese, Fondazione Comunitaria del Varesotto, Camera di Commercio di Varese, Premio Claudio De Albertis, Musajo Somma s.n.c. Agenzia Generali Varese Città Giardino, Banca Mediolanum, CREDEM Euromobiliare Private Banking, Comunità Montana del Piambello, Accademia della Crusca, Società Dante Alighieri di Milano, Circolo degli Artisti di Varese, Women Care Association, Elmec, Fondazione LIA, AIME Associazione Imprenditori Europei, LuganoCare, Vox Libri, Sistema Bibliotecario Valli dei Mulini, LiberaMente onlus, Il Gigante, Yop Comunicazione, Osservatorio Metropolitano di Milano, AILA Associazione Italiana Lotta agli Abusi, Associazione Culturale Europea APS, ARIAL Accademia Rotariana Italiana di Arti e Lettere, Celebre Magazine World, Journal des Bijoux, Luxury Investment Magazine, Rinascimento Magazine.

COMUNICATI STAMPA



Concorso letterario internazionale “Ceresio in Giallo”: il veneziano Luca Filippo vince il “Premio Giovani Autori Claudio De Albertis” – sezione Racconti inediti

*La premiazione si è svolta a Varese nella splendida cornice del Parco delle Ville Ponti (Piazza
Litta 2) per un'edizione che ha visto in gara 637 opere letterarie dall'Italia e dall'estero*

Chioggia, 27 maggio 2026 – **Luca Filippo**, 31 anni, psicologo, docente e formatore di Chioggia, ha vinto il “**Premio Giovani Autori Claudio De Albertis**”, riservato agli under 35 nella sezione Racconti inediti, all'interno del concorso letterario internazionale “**Ceresio in Giallo**”, che ha visto come vincitore assoluto **Michele Brambilla** con *Non è successo niente di grave* (Baldini+Castoldi, 2025), seguito da **Daniele Bresciani** con *La lince sa aspettare* (Bompiani, 2025), secondo classificato, e da **De Bellis & Fiorillo** con *Dove si mangia la nebbia* (Piemme, 2025) al terzo posto.

Il concorso rivolto al genere giallo, thriller, noir e poliziesco, nato da un'idea di **Carla De Albertis** e **Jenny Santi**, ha visto pervenire 637 opere letterarie tra romanzi editi, racconti inediti, “Gialli nel cassetto”, “Giallo Junior” e “Il Giallo per tutti”, con autori e autrici provenienti dall'Italia e dall'estero. Luca Filippo ha vinto il premio di 300 euro con il racconto *L'orologeria Alfieri*, ottenendo anche la pubblicazione nell'antologia *Laghi e Delitti VI* edita da F.lli Frilli Editori. (varesenews.it)

Laureato in Psicologia all'Università di Trento e iscritto all'Albo degli Psicologi del Veneto, collabora con il magazine online *La Mente Pensante*, scrivendo articoli dedicati al benessere, alla crescita personale e alla relazione educativa. Tra le sue passioni figurano il trekking, il tennis, il nuoto e gli scacchi, che pratica quotidianamente online come esercizio di concentrazione e pensiero strategico ed è cresciuto con i gialli di Agatha Christie.

“Il Premio Giovani Autori – commenta Carla De Albertis – rientra in una più vasta attività a sostegno delle eccellenze giovanili e di talenti emergenti nel campo delle arti, della creatività e dell'ingegno. Il concorso “Ceresio in Giallo” si conferma ogni anno un successo in termini di partecipazione di autori e case editrici, qualità dei testi e lettori, sia per la sezione Giovani editi che per quella inediti ed è un importante contributo alla diffusione della lettura.”

La premiazione del concorso si è svolta a Varese alle Ville Ponti condotta dalle organizzatrici Carla De Albertis e Jenny Santi, alla presenza delle istituzioni, scrittori, giurati e di numerosi appassionati del genere giallo e noir

Il Concorso letterario è organizzato:
Sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo
Con il patrocinio del Ministero della Cultura italiano
In partenariato con il Comune di Varese e con il patrocinio, il sostegno e la collaborazione di Regione Lombardia, Consolato Generale d'Italia a Lugano, Comunità di Lavoro Regio Insubrica, Città di Lugano, Provincia di Varese, Fondazione Comunitaria del Varesotto, Camera di Commercio di Varese, Premio Claudio De Albertis, Musajo Somma s.n.c. Agenzia Generali Varese Città Giardino, Banca Mediolanum, CREDEM Euromobiliare Private Banking, Comunità Montana del Piombello, Accademia della Crusca, Società Dante Alighieri di Milano, Circolo degli Artisti di Varese, Women Care Association, Elmec, Fondazione LIA, AIME Associazione Imprenditori Europei, LuganoCare, Vox Libri, Sistema Bibliotecario Valli dei Mulini, LiberaMente onlus, Il Gigante, Yop Comunicazione, Osservatorio Metropolitano di Milano, AILA Associazione Italiana Lotta agli Abusi, Associazione Culturale Europea APS, ARIAL Accademia Rotariana Italiana di Arti e Lettere, Celebre Magazine World, Journal des Bijoux, Luxury Investment Magazine, Rinascimento Magazine.

COMUNICATI STAMPA



Concorso letterario internazionale “Ceresio in Giallo” – Rose Madonia, insegnante di Mondovì, vince la sezione “Gialli nel cassetto”

La premiazione si è svolta a Varese nella splendida cornice delle Ville Ponti (Piazza Litta 2) per un'edizione che ha visto in gara 637 opere letterarie dall'Italia e dall'estero

Mondovì, 26 maggio 2026 – **Rose Madonia**, originaria di Monreale e residente a Mondovì, con il romanzo *Non dire il nome* si è aggiudicata la sezione “Gialli nel cassetto” all'interno del Concorso letterario internazionale “Ceresio in Giallo”, che ha visto come vincitore assoluto **Michele Brambilla** con *Non è successo niente di grave* (Baldini+Castoldi, 2025), seguito da **Daniele Bresciani** con *La lince sa aspettare* (Bompiani, 2025), secondo classificato, e da **De Bellis & Fiorillo** con *Dove si mangia la nebbia* (Piemme, 2025) al terzo posto.

Il concorso rivolto al genere giallo, thriller, noir e poliziesco, nato da un'idea di **Carla De Albertis** e **Jenny Santi**, ha visto pervenire 637 opere letterarie tra romanzi editi, racconti inediti, “Gialli nel cassetto”, “Giallo Junior” e “Il Giallo per tutti”, con autori e autrici provenienti da tutta Italia e anche dall'estero.

Rose Madonia ha vinto la sezione “Gialli nel cassetto” aggiudicandosi la pubblicazione nella collana Super Noir Bross di F.lli Frilli Editore.

Rose Madonia, laureata in Materie Letterarie all'Università di Torino, vive a Mondovì dove insegna italiano nella scuola primaria. Ha scritto anche parecchie filastrocche che usa a scuola per insegnare ai bambini la nostra lingua. Nei suoi romanzi ricorrono spesso i temi delle radici, dell'identità e dello spaesamento, legati anche al rapporto profondo e complesso con la Sicilia, terra d'origine dell'autrice.

La premiazione del concorso si è svolta a Varese alle Ville Ponti condotta dalle organizzatrici Carla De Albertis e Jenny Santi, alla presenza delle istituzioni, scrittori, giurati e di numerosi appassionati del genere giallo e noir

Il Concorso letterario è organizzato:
Sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo
Con il patrocinio del Ministero della Cultura italiano
In partenariato con il Comune di Varese e con il patrocinio, il sostegno e la collaborazione di Regione Lombardia, Consolato Generale d'Italia a Lugano, Comunità di Lavoro Regio Insubrica, Città di Lugano, Provincia di Varese, Fondazione Comunitaria del Varesotto, Camera di Commercio di Varese, Premio Claudio De Albertis, Musajo Somma

s.n.c. Agenzia Generali Varese Città Giardino, Banca Mediolanum, CREDEM Euromobiliare Private Banking, Comunità Montana del Piambello, Accademia della Crusca, Società Dante Alighieri di Milano, Circolo degli Artisti di Varese, Women Care Association, Elmec, Fondazione LIA, AIME Associazione Imprenditori Europei, LuganoCare, Vox Libri, Sistema Bibliotecario Valli dei Mulini, LiberaMente onlus, Il Gigante, Yop Comunicazione, Osservatorio Metropolitano di Milano, AILA Associazione Italiana Lotta agli Abusi, Associazione Culturale Europea APS, ARIAL Accademia Rotariana Italiana di Arti e Lettere, Celebre Magazine World, Journal des Bijoux, Luxury Investment Magazine, Rinascimento Magazine.

COMUNICATI STAMPA



Concorso letterario internazionale “Ceresio in Giallo”: sul terzo gradino del podio i piacentini d’adozione Stefano De Bellis ed Edgardo Fiorillo con il romanzo *Dove si mangia la nebbia*

*La premiazione si è svolta a Varese nella splendida cornice delle Ville Ponti
per un'edizione che ha visto in gara 637 opere letterarie dall'Italia e dall'estero*

Piacenza, 26 maggio 2026 – Gli autori **Stefano De Bellis** ed **Edgardo Fiorillo**, piacentini d'adozione, conquistano il terzo posto al concorso letterario internazionale “Ceresio in Giallo” con il romanzo *Dove si mangia la nebbia* (Piemme, 2025).

Il concorso, dedicato al genere giallo, thriller, noir e poliziesco e nato da un'idea di **Carla De Albertis** e **Jenny Santi**, ha visto come vincitore assoluto **Michele Brambilla** con *Non è successo niente di grave* (Baldini+Castoldi, 2025), seguito da **Daniele Bresciani** con *La lince sa aspettare* (Bompiani, 2025). L'edizione 2025-2026 ha registrato 637 opere letterarie pervenute tra romanzi editi, racconti inediti, “Gialli nel cassetto”, “Giallo Junior” e “Il Giallo per tutti”, con autori e autrici provenienti da tutta Italia e anche dall'estero.

Stefano De Bellis, nato a Roma nel 1973, vive da anni a Piacenza ed è grande appassionato di storia antica, musica, cinema e letteratura. Sommelier e cultore della buona cucina, ha iniziato a dedicarsi alla narrativa noir insieme a Edgardo Fiorillo, di Genova, pubblicando romanzi storici e investigativi molto apprezzati da pubblico e critica.

Fiorillo ha alle spalle una lunga esperienza nel mondo della divulgazione scientifica, dell'editoria e della televisione. Con *Dove si mangia la nebbia* i due autori emiliani d'adozione inaugurano una nuova serie investigativa ambientata nella Pavia dei primi anni Novanta con protagonista la procuratrice aggiunta Alida Savich, donna dal carattere ruvido, “caustica, indomabile e tormentata” chiamata “il mostrino” dai suoi collaboratori.

La premiazione del concorso si è svolta a Varese alle Ville Ponti condotta dalle organizzatrici Carla De Albertis e Jenny Santi, alla presenza delle istituzioni, scrittori, giurati e di numerosi appassionati del genere giallo e noir

Il Concorso letterario è organizzato:
Sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo
Con il patrocinio del Ministero della Cultura italiano

In partenariato con il Comune di Varese e con il patrocinio, il sostegno e la collaborazione di Regione Lombardia, Consolato Generale d'Italia a Lugano, Comunità di Lavoro Regio Insubrica, Città di Lugano, Provincia di Varese, Fondazione Comunitaria del Varesotto, Camera di Commercio di Varese, Premio Claudio De Albertis, Musajo Somma s.n.c. Agenzia Generali Varese Città Giardino, Banca Mediolanum, CREDEM Euromobiliare Private Banking, Comunità Montana del Piombello, Accademia della Crusca, Società Dante Alighieri di Milano, Circolo degli Artisti di Varese, Women Care Association, Elmec, Fondazione LIA, AIME Associazione Imprenditori Europei, LuganoCare, Vox Libri, Sistema Bibliotecario Valli dei Mulini, LiberaMente onlus, Il Gigante, Yop Comunicazione, Osservatorio Metropolitano di Milano, AILA Associazione Italiana Lotta agli Abusi, Associazione Culturale Europea APS, ARIAL Accademia Rotariana Italiana di Arti e Lettere, Celebre Magazine World, Journal des Bijoux, Luxury Investment Magazine, Rinascimento Magazine.

COMUNICATI STAMPA



Concorso letterario internazionale “Ceresio in Giallo”: vince Michele Brambilla con il suo romanzo d’esordio *Non è successo niente di grave*

*Sul podio del concorso, al secondo posto Daniele Bresciani con La lince sa aspettare
e De Bellis & Fiorillo con Dove si mangia la nebbia, al terzo posto
La premiazione si è svolta a Varese nella splendida cornice delle Ville Ponti
per un'edizione che ha visto in gara 637 opere letterarie dall'Italia e dall'estero*

Varese, 24 maggio 2026 – È **Michele Brambilla** con il suo romanzo d’esordio, *Non è successo niente di grave* (Baldini+Castoldi, 2025), il vincitore assoluto dell’edizione 2025-2026 del concorso letterario internazionale “Ceresio in Giallo”, competizione letteraria riservata al genere giallo, thriller, noir e poliziesco nata da un’idea di **Carla De Albertis** e **Jenny Santi**.

Sul secondo gradino del podio dei romanzi editi sale **Daniele Bresciani** con *La lince sa aspettare* (Bompiani, 2025), seguito dalla coppia di autori **De Bellis & Fiorillo** con *Dove si mangia la nebbia* (Piemme, 2025) al terzo posto. Nella sezione riservata ai romanzi gialli editi con Ebook certificati accessibili LIA, vince **Emilio Martini**, pseudonimo delle sorelle **Elena** e **Michela Martignoni**, con *Aspettando Cosetta* (Corbaccio, 2024).

Un’edizione ricchissima del concorso, che ha visto pervenire 637 opere letterarie tra romanzi editi, racconti inediti, “Gialli nel cassetto”, “Giallo Junior” e “Il Giallo per tutti”, con autori e autrici provenienti da tutta Italia e anche dall'estero e i due premi speciali, alla carriera a **Rosa Teruzzi**, che è stata premiata dal presidente **Attilio Fontana**, intervenuto con un saluto, e alla miglior traduzione di libri di genere a **Carmen Giorgetti Cima**.

Il vincitore di quest’anno, Michele Brambilla, nato a Monza, giornalista professionista e direttore del quotidiano *Il Secolo XIX* di Genova, è una delle firme più autorevoli del giornalismo italiano. Nel corso della sua carriera, ha lavorato per il *Corriere della Sera*, *La Provincia*, *Liberio*, *Il Giornale*, *La Stampa*, *La Gazzetta di Parma* e il gruppo editoriale del *Quotidiano Nazionale*. Nel 2016 ha curato per Mondadori il libro del trio comico Aldo, Giovanni e Giacomo *Tre uomini e una vita*. Insignito nel 2007 dell’Ambrogino d’oro del Comune di Milano, vive oggi a Luino, sul Lago Maggiore.

Il romanzo con cui si è aggiudicato il primo premio è un noir capace di intrecciare cronaca, tensione narrativa e introspezione psicologica.

“*Non è successo niente di grave* è il mio primo romanzo – racconta - È una storia di provincia che avevo in testa da quarantacinque anni, ispirata a un fatto vero, che avevo seguito, giovane cronista, nel 1980, quando ancora si scriveva con la Lettera 22 e si dettavano gli articoli agli stenografi, e quando l’Italia usciva a fatica dai cupi anni Settanta, quelli di piombo, per entrare negli Ottanta con tanta voglia di leggerezza. Sono felice che questo romanzo sia arrivato qui a Ceresio in Giallo , una rassegna prestigiosa, e così vicina ai miei luoghi del cuore”.

Il secondo classificato, Daniele Bresciani, ha lavorato a lungo come giornalista, prima come caposervizio alla *Gazzetta dello Sport* e successivamente come vicedirettore di *Vanity Fair* e *Grazia* per passare poi in Ferrari dove è stato a lungo responsabile dell’area publishing. Nel 2023 scrive insieme a Gino Paoli *Cosa farò da grande. I miei primi 90 anni*, autobiografia del cantautore uscita per Bompiani.

Dopo il debutto narrativo nel 2013, si è dedicato al noir creando il personaggio dell’ispettore Dario Miranda, protagonista del romanzo con cui aveva già strappato il secondo gradino del podio di “Ceresio in Giallo” nel 2023 e al centro anche di *La lince sa aspettare*, un thriller dalle atmosfere intense e profonde ambientato tra le ombre di Milano e l’Albania di Enver Hoxha da cui si fuggiva via mare o attraversando montagne impervie abitate dalle linci, in una storia che intreccia solitudine, violenza e fragilità umane, con cui si è classificato quest’anno.

Stefano De Bellis, autore insieme a Edgardo Fiorillo di *Dove si mangia la nebbia*, è nato a Roma nel 1973 e vive a Piacenza. Grande appassionato di storia antica, musica, cinema e letteratura, è anche sommelier e cultore della buona cucina. Edgardo Fiorillo, nato a Genova nel 1973, ha alle spalle una lunga esperienza nel mondo della divulgazione scientifica, dell’editoria e della televisione. E’ appassionato di storia, fumetto, cinema e letteratura crime. Con *Dove si mangia la nebbia* (Piemme, 2025) i due autori inaugurano una nuova serie investigativa ambientata nella Pavia dei primi anni Novanta con protagonista la procuratrice aggiunta Alida Savich, donna dal carattere ruvido, “caustica, indomabile e tormentata” chiamata “il mostrino” dai suoi collaboratori.

La premiazione del concorso si è svolta a Varese alle Ville Ponti condotta dalle organizzatrici Carla De Albertis e Jenny Santi, alla presenza delle istituzioni, scrittori, giurati e di numerosi appassionati del genere giallo e noir.

Il Concorso letterario è organizzato:
Sotto l’Alto Patrocinio del Parlamento Europeo
Con il patrocinio del Ministero della Cultura italiano
In partenariato con il Comune di Varese e con il patrocinio, il sostegno e la collaborazione di Regione Lombardia, Consolato Generale d’Italia a Lugano, Comunità di Lavoro Regio Insubrica, Città di Lugano, Provincia di Varese, Fondazione Comunitaria del Varesotto, Camera di Commercio di Varese, Premio Claudio De Albertis, Musajo Somma s.n.c. Agenzia Generali Varese Città Giardino, Banca Mediolanum, CREDEM Euromobiliare Private Banking, Comunità Montana del Piambello, Accademia della Crusca, Società Dante Alighieri di Milano, Circolo degli Artisti di Varese, Women Care Association, Elmec, Fondazione LIA, AIME Associazione Imprenditori Europei, LuganoCare,

Vox Libri, Sistema Bibliotecario Valli dei Mulini, LiberaMente onlus, Il Gigante, Yop Comunicazione, Osservatorio Metropolitano di Milano, AILA Associazione Italiana Lotta agli Abusi, Associazione Culturale Europea APS, ARIAL Accademia Rotariana Italiana di Arti e Lettere, Celebre Magazine World, Journal des Bijoux, Luxury Investment Magazine, Rinascimento Magazine.

COMUNICATI STAMPA



INVITO CONFERENZA STAMPA

PRESENTAZIONE EDIZIONE 2025-2026 DEL CONCORSO LETTERARIO INTERNAZIONALE
“CERESIO IN GIALLO”. TUTTE LE NOVITÀ IN ARRIVO

Venerdì 6 giugno, ore 11.00

Villa Recalcati, sede della Provincia di Varese - via Francesco Daverio

Varese, 4 giugno 2025 – Venerdì 6 giugno, alle ore 11.00, presso la Sala neoclassica di Villa Recalcati, sede della Provincia di Varese (via Francesco Daverio), si terrà la conferenza stampa di presentazione dell'edizione 2025-2026 di “Ceresio in Giallo”, concorso letterario internazionale rivolto al genere giallo, noir, thriller e poliziesco da parte delle ideatrici **Carla De Albertis e Jenny Santi**.

Dopo il grande successo della edizione 2024-2025, appena conclusasi con ben 538 opere letterarie in gara e 52 letterario-fotografiche e la vittoria assoluta di **Piergiorgio Pulixi**, il concorso torna con la conferma di tutte le macro sezioni (romanzi editi, racconti inediti, Gialli nel cassetto, Giallo Junior, Giallo per tutti e la sezione letterario-fotografica) e il Premio alla carriera, e alcune novità che saranno annunciate in conferenza stampa.

In apertura, ci sarà il saluto video dell'assessore alla Cultura di Regione Lombardia, **Francesca Caruso** e in conclusione il benvenuto alla nuova edizione di Piergiorgio Pulixi.

Saranno presenti:

Ivana Perusin, vice sindaco del Comune di Varese

Michele Di Toro, consigliere della Provincia di Varese

Manuela Lozza, presidente Commissione Cultura del Comune di Varese

Antonio Zilliotti, vice Presidente Camera di Commercio di Varese.

La conferenza sarà trasmessa in diretta Facebook sulla pagina del Concorso:
www.facebook.com/CERESIOinGIALLO



INVITO CONFERENZA STAMPA

PRESENTAZIONE DEL CONCORSO LETTERARIO “CERESIO IN GIALLO” EDIZIONE 2025-2026.
TUTTE LE NOVITÀ IN ARRIVO

Mercoledì 25 giugno, ore 12.00

Sala Chiostro presso il LAC Lugano Arte e Cultura (Piazza Bernardino Luini 6)

Lugano, 25 giugno – Questa mattina, mercoledì 25 giugno, alle ore 12.00, presso il LAC Lugano Arte e Cultura (Sala Chiostro, piazza Bernardino Luini 6), si terrà la conferenza stampa di presentazione dell'edizione 2025-2026 di “Ceresio in Giallo”, concorso letterario internazionale, nato da un'idea di **Carla De Albertis e Jenny Santi**, rivolto al genere giallo, noir, thriller e poliziesco.

Dopo il grande successo della edizione 2024-2025, appena conclusasi con ben 538 opere letterarie in gara, 52 opere per la sezione letterario-fotografica, e la vittoria assoluta di **Piergiorgio Pulixi**, il concorso torna con la conferma di tutte le macro sezioni (romanzi editi, racconti inediti, Gialli nel cassetto, Giallo Junior, Il Giallo per tutti e la sezione letterario-fotografica) e alcune novità che saranno annunciate in conferenza stampa.

Intervengono:

Carla De Albertis e Jenny Santi, ideatrici

Roberto Badaracco, vice sindaco di Lugano

Sarà presente il Console generale d'Italia a Lugano, **Uberto Vanni d'Archirafi**.

La conferenza sarà trasmessa in diretta Facebook sulla pagina del Concorso:
www.facebook.com/CERESIOinGIALLO